

PRZEBUDOWA HOLU, KLATKI
SCHODOWEJ, SALI
WYSTAWOWEJ I SYNAGOGI
ORAZ POMIESZCZEŃ
TOWARZYSZĄCYCH W BUDYNKU
ZIH PRZY UL. TŁOMACKIE 3/5 W
WARSZAWIE NA POTRZEBY
WYSTAWY STAŁEJ POŚWIĘCONEJ
GRUPIE ONEG SZABAT I
ARCHIWUM RINGELBLUMA

faza

PROJEKT WYKONAWCZY

inwestor

ŻYDOWSKI INSTYTUT HISTORYCZNY, IM. EMANUELA RINGELBLUMA

00-090 Warszawa, ul. Tłomackie 3/5

opracowanie

CUBE architekci Kubicki Mizieliński sp.j.

02-515 Warszawa, ul. Puławska 1,

tel./fax. (22)407 29 11,

cube@cube-architekci.pl

wersja/data

A/Warszawa, kwiecień 2017

egzemplarz

1

1 SPIS TREŚCI

1	SPIS TREŚCI	2
2	PRZEDMIOT PROJEKTU.....	4
3	PODSTAWA OPRACOWANIA	4
4	DANE OGÓLNE	4
4.1	INFORMACJA O OCHRONIE ZABYTKÓW	4
4.2	GOSPODARKA ODPADAMI STAŁYMI	4
4.3	ZESTAWIENIE POWIERZCHNI PROJEKTOWANYCH POMIESZCZEŃ	4
4.4	DOSTOSOWANIE BUDYNKU DLA OSÓB NIEPEŁNOSPRAWNYCH	5
5	WARUNKI OCHRONY PPOŻ. CHARAKTERYSTYKA POŻAROWA OBIEKTU	6
5.1	POWIERZCHNIA, WYSOKOŚĆ I LICZBA KONDYGNACJI.	6
5.2	ODLEGŁOŚĆ OD OBIEKTÓW SĄSIADUJĄCYCH.	6
5.3	PARAMETRY POŻAROWE WYSTĘPUJĄCYCH SUBSTANCJI PALNYCH.	6
5.4	PRZEWIDYWANA GĘSTOŚĆ OBCIĄŻENIA OGNIOWEGO.	6
5.5	KATEGORIA ZAGROŻENIA LUDZI.	7
5.6	PODZIAŁ OBIEKTU NA STREFY POŻAROWE.	7
5.7	KLASA ODPORNOŚCI POŻAROWEJ BUDYNKU ORAZ KLASA ODPORNOŚCI OGNIOWEJ I STOPIEŃ ROZPRZESTRZENIANIA OGNIA ELEMENTÓW BUDOWLANYCH.....	7
5.8	WARUNKI EWAKUACJI.	7
5.9	DOBÓR URZĄDZEŃ PRZECIWOPOŻAROWYCH W OBIEKCIE	8
5.10	INNE INSTALACJE WPŁYWAJĄCE NA BEZPIECZEŃSTWO POŻAROWE OBIEKTU:.....	8
5.11	ZAOPATRZENIE W WODĘ:	8
5.12	DROGA POŻAROWA:.....	9
5.13	GAŚNICE	9
5.14	OZNAKOWANIE.....	9
5.15	WYPOSAŻENIE I WYSTRÓJ WNĘTRZ.....	9
6	OPIS STANU ISTNIEJĄCEGO.....	9
6.1	KONTEKST HISTORYCZNY OBIEKTU	9
6.2	STAN OBECNY	10
7	OPIS KONCEPCJI	10
7.1	SCHODY WEJŚCIOWE ZEWNĘTRZNE.....	10
7.2	HOL WEJŚCIOWY ORAZ POMIESZCZENIA NA PARTERZE.....	10
7.3	TOALETA MĘSKA I DAMSKA, TOALETY DLA NIEPEŁNOSPRAWNYCH.	11
7.4	SZATNIA.....	11
7.5	SPOCZNIK NA POZIOMIE 2,65	12



7.6	WYSTAWA STAŁA	12
7.7	SPOCZNIKI PRZY ISTNIEJĄCEJ SALI KONFERENCYJNEJ ORAZ SPOCZNIK PÓŁPIĘTRA MAŁEJ SALI WYSTAWOWEJ I „BABIŃCA”	15
7.8	SYNAGOGA	15
8	INFORMACJA DOT. BEZPIECZEŃSTWA I OCHRONY ZDROWIA (BIOZ) DLA WSZYSTKICH PROJEKTÓW BRANŻOWYCH.....	18
8.1	ZAKRES ROBÓT	18
8.2	ELEMENTY ZAGOSPODAROWANIA TERENU I ZAGROŻENIA WYSTĘPUJĄCE PODCZAS REALIZACJI INWESTYCJI, MOGĄCE STWARZAĆ ZAGROŻENIE BEZPIECZEŃSTWA	18
8.3	OGÓLNE ZASADY BEZPIECZEŃSTWA	18
9	OŚWIADCZENIE PROJEKTANTA	20
10	UPRAWNIENIA I ZAŚWIADCZENIA O PRZYNALEŻNOŚCI DO IZBY ARCHITEKTÓW	21
11	KARTA PRZYKŁADOWEGO SCHODOŁAZU	25
12	KARTA WYGLĄDU PRZYKŁADOWEGO VIDEODOMOFONU	27
13	ZESTAWIENIE PROJEKTOWANEGO OŚWIETLENIA	28
14	SCHEMAT UKŁADU WYSOKOŚCIOWEGO RZUTÓW PRZEDSTAWIONYCH NA RYSUNKACH	30
15	SPIS TREŚCI RYSUNKÓW	30



2 PRZEDMIOT PROJEKTU

Przedmiotem projektu jest przebudowa holu, klatki schodowej i synagogi oraz pomieszczeń towarzyszących w budynku Żydowskiego Instytutu Historycznego na potrzeby WYSTAWY STAŁEJ POŚWIĘCONEJ GRUPIE ONEG SZABAT I ARCHIWUM RINGELBLUMA oraz przywrócenia znaczenia religijnego położonej w obiekcie synagogi.

3 PODSTAWA OPRACOWANIA

Podstawą opracowania są projekty koncepcyjne wykonane dla poszczególnych przestrzeni objętych zakresem opracowania projektu budowlanego:

- hol wejściowy: HLV & Bad Design, autorzy Jakub Tkaczyk & Katarzyna Kunkel
- wystawa stała: F+S, autorzy Aneta Faner i Piotr Duma,
- synagoga: CUBE architekci Kubicki Mizieliński sp.j.

4 DANE OGÓLNE

4.1 Informacja o ochronie zabytków

Budynek figuruje w rejestrze zabytków pod nr A1223. Projekt budowlany wraz z branżami został pozytywnie zaopiniowany przez Stołecznego Konserwatora Zabytków

4.2 Gospodarka odpadami stałymi

W chwili obecnej odpadki gromadzone są położonej we wnętrzu budynku ogrodzonej części działki - bez zmian po przebudowie. Na potrzeby przebudowy należy zorganizować w bezpośredniej bliskości obiektu zaplecze budowy z możliwością składowania segregowanych odpadów budowlanych do wywozu do utylizacji.

4.3 ZESTAWIENIE POWIERZCHNI PROJEKTOWANYCH POMIESZCZEŃ

Wg wpisu do księgi wieczystej Nr KW to WA4M/00233715/2 powierzchnia użytkowa zgodnie z deklaracją na podatek od nieruchomości to **2351,8 m²**

Poniższa tabela uwzględnia powierzchnie użytkowe pomieszczeń objętych projektem.

PARTER	
PRZEDSIONEK	23,29
HOL GŁÓWNY	149,47
GENEALOGIA	28,26
TOALETY	30,97
KLATKA SCHODOWA	13,83
TOALETA	8,79
SZATNIA	10,53
CZYTELNIA	27,16
suma	292,3

The logo for CUBE architects, featuring the word "CUBE" in a bold, red, sans-serif font. The letters are slightly stylized, with the 'C' and 'U' having a blocky, geometric appearance.

POZIOM 4,40	
KLATKA SCHODOWA	28,8
SALA WYSTAWY STAŁEJ	243,8
<u>NOWOPROJEKTOWANA</u> ANTRESOLA WYSTAWY STAŁEJ	49,80
WC	4,93
SERWEROWNIA	13,78
SALA KONFERENCYJNA	14,07
suma	355,18

POZIOM 6,65	
SALA KONFEENCYJNA	28,86
suma	28,86

POZIOM 8,78	
SYNAGOGA	28,63
suma	28,63

POZIOM 10,93	
KLATKA SCHODOWA	31,87
BABINIEC	60,05
WC	4,65
suma	96,57

4.4 DOSTOSOWANIE BUDYNKU DLA OSÓB NIEPEŁNOSPRAWNYCH

4.4.1 Stan istniejący

Do części publicznej budynku Żydowskiego Instytutu Historycznego prowadzi jedno, główne wejście od ul. Tłomackie. Na istniejących schodach zewnętrznych jest podjazd z poręczą, a wewnątrz poręcz i prowadnice stalowe. Nie są to jednak rozwiązania normatywne i należy je zdemontować.

Wewnątrz budynku wszystkie kondygnacje ogólnodostępne skomunikowane są widną kłóą obejmując poziom piwnicy, holu głównego, piętro pierwsze /poziom wystawy stałej/, piętro drugie /piętro wystaw czasowych, babiniec/. Z tych kondygnacji prowadzą wejścia do bocznych części budynku komunikacji obejmującej nie pokrywające się swoimi poziomami



4.4.2 Stan projektowany

Ze względu na brak możliwości wykonania pochylni oraz zastosowany zostanie schodotaz gąsienicowy. Jest to urządzenie, które pomaga bezpiecznie pokonywać schody osobom poruszającym się na wózkach inwalidzkich zarówno samodzielnie jak i pod opieką. W celu skorzystania z schodotazu niepełnosprawny na wózku będzie musiał skorzystać z video domofonu /karta w załączeniu/ i poinformować o chęci wejścia do budynku. Obsługa sprowadzi czekające przy głównym wejściu urządzenie na zewnątrz przeszkoli niepełnosprawnego z jego korzystania i będzie asystować w przemieszczaniu zapewniając poczucie bezpieczeństwa. Gabaryty urządzenia umożliwiają jego przemieszczanie windą tak by umożliwić wejście do pomieszczeń umieszczonych na spocznikach. Zasięg i umożliwi szybką obsługę wielu użytkowników skracając czas oczekiwania do możliwego minimum.

5 WARUNKI OCHRONY PPOŻ. CHARAKTERYSTYKA POŻAROWA OBIEKTU

Nie przewiduje się zmiany ochrony pożarowej w zakresie opracowania. Przebudowywane pomieszczenia wpisując się będą w istniejącą w obiekcie Instrukcję Pożarową ochrony budynku określającą charakterystykę obiektu, zagrożenie pożarowe w obiekcie oraz przyczyny powstawania i rozprzestrzeniania się pożarów.

5.1 Powierzchnia, wysokość i liczba kondygnacji.

Przedmiotowy budynek jest obiektem o trzech pełnych kondygnacjach nadziemnych (na półpiętrach zlokalizowano pomieszczenia pomocnicze). Budynek posiada dwie kondygnacje podziemne.

Powierzchnia zabudowy - ok. 625m²

Powierzchnia użytkowa - ok. 2805,0 m²

Wysokość- ok. 16 m — budynek średniowysoki (SW)

5.2 Odległość od obiektów sąsiadujących.

Budynek od strony wschodniej sąsiaduje bezpośrednio z siedzibą Rzecznika Praw Obywatelskich. Od zachodu pas ul. Tłomackie o szerokości ok. 14m oddziela przedmiotowy budynek od „błękitnego wieżowca”. Elewacja północna wychodzi na Al. Solidarności. Fragment elewacji południowej przylega bezpośrednio do budynku mieszkalnego.

5.3 Parametry pożarowe występujących substancji palnych.

W obiekcie nie przewiduje się składowania materiałów niebezpiecznych pożarowo oraz nie występują pomieszczenia i strefy zagrożone wybuchem.

5.4 Przewidywana gęstość obciążenia ogniowego.

Przyjmuje się że gęstość obciążenia w pomieszczeniach gospodarczych i technicznych nie przekroczy wartości 500 MJ/m².



5.5 Kategoria zagrożenia ludzi.

Budynek zalicza się do kategorii zagrożenia ludzi ZLIII - zgodnie z informacjami uzyskanymi od użytkownika obiektu w budynku nie znajdują się; pomieszczenia przeznaczone do przebywania ponad 50 osób nie będącymi stałymi użytkownikami budynku.

5.6 Podział obiektu na strefy pożarowe.

Cały budynek znajduje się w jednej strefie pożarowej o powierzchni ok. 2805,0 m².

Dopuszczalna powierzchnia strefy pożarowej w budynkach średniowysokich wynosi 5000 m². Ww. powierzchnia w przedmiotowym budynku nie jest przekroczona.

5.7 Klasa odporności pożarowej budynku oraz klasa odporności ogniowej i stopień rozprzestrzeniania ognia elementów budowlanych.

Ze względu na wysokość i przeznaczenie budynek powinien spełniać wymagania klasy „B” odporności pożarowej. W związku z tym poszczególne elementy budowlane powinny posiadać następującą odporność ogniową:

Główna konstrukcja nośna (ściany, słupy, podciąg, ramy)	R120
Stropy	REI 60
Ściany zewnętrzne	EI 60 (o — i)*
Ściany wewnętrzne	EI 30
Konstrukcja dachu	R30
Przekrycie dachu	RE 30
Ściana oddzielenia pożarowego	REI 120
Zamknięcie otworów w ścianie oddzielenia pożarowego	EI 60

Oznaczenia użyte powyżej:

R - nośność ogniowa (w minutach), określona zgodnie z Polską Normą dotyczącą zasad ustalania klasy odporności ogniowej elementów budynku,

E - szczelność ogniowa (w minutach), określona jw.,

I - izolacyjność ogniowa (w minutach), określona jw.,

* - klasa odporności ogniowej dotyczy pasa między kondygnacyjnego wraz z połączeniem ze stropem.

Wszystkie elementy budowlane powinny spełniać wymóg nierozprzestrzeniania ognia (NRO).

5.8 Warunki ewakuacji.

Długość przejść ewakuacyjnych nie przekracza 40 m (jest to długość przejścia w pomieszczeniu, mierzona od najdalszego miejsca w którym może przebywać człowiek do wyjścia na drogę ewakuacyjną) i nie prowadzi przez więcej niż trzy pomieszczenia. Drogi ewakuacji stanowią poziome (korytarze i holle) i pionowe (trzy klatki schodowe) drogi komunikacji ogólnej. W centralnej części budynku znajduje się oddymiania (klapą dymową) i obudowana klatka schodowa. Ww. klatka nie jest obecnie zamknięta



drzwiami na każdej kondygnacji (brak drzwi w pomieszczeniach wystawowych wychodzących na klatkę). Druga klatka schodowa znajduje się w części administracyjnej, jest obudowana, oddymiana (klapa dymowa) i zamknięta drzwiami EI 30. Trzecia klatka schodowa prowadzi z części technicznej — zaplecza jest klatką ze schodami metalowymi, obudowaną i również oddymiana (klapa dymowa).

Dopuszczalna długość dojścia ewakuacyjnego w istniejącym budynku zaliczany do kategorii ZL III nie powinna przekraczać dopuszczalnych wartości tj.:

- przy jednym kierunku ewakuacji 60m,
- przy dwóch kierunkach ewakuacji 120m,

Ww. długości w przedmiotowym budynku nie są przekroczone. Boczne klatki schodowe nie spełniają, swymi wymiarami obecnych „warunków technicznych”, jednak nie są mniejsze o ponad 1/3 od wartości wskazanych w obecnie obowiązujących przepisach. Wobec powyższego wymiary ww. klatek spełniają wymagania odnoszące się do budynków istniejących. Szerokość poziomych dróg ewakuacyjnych wynosi min. 1,4 m. Drogi ewakuacyjne wyposażono w oświetlenie ewakuacyjne, załączane automatycznie w przypadku zaniku napięcia podstawowego o czasie działania min. 1h i natężeniu min. 1lux.

5.9 Dobór urządzeń przeciwpożarowych w obiekcie

W budynku znajdują się następujące instalacje i urządzenia przeciwpożarowe:

Oświetlenie ewakuacyjne - budynek jest wyposażony w oświetlenie awaryjne działające po zaniku napięcia w budynku. Wewnętrzna instalacja wodociągowa przeciwpożarowa - budynek wyposażony jest w instalacje hydrantów wewnętrznych 25 z węzłem płasko składanym.

Zasilanie instalacji odbywa się bezpośrednio z sieci miejskiej. Przeciwpożarowy wyłącznik główny zlokalizowany przy głównym złączu do budynku. System sygnalizacji pożarowej - bez monitoringu pożarowego.

5.10 Inne instalacje wpływające na bezpieczeństwo pożarowe obiektu:

- Elektryczna
- Ogrzewcza — centralne ogrzewanie budynku zasilane z sieci miejskiej.
- Odgromowa
- Wentylacyjna - mechaniczna
- Teletechniczna

5.11 Zaopatrzenie w wodę:

Zaopatrzenie w wodę do zewnętrznego gaszenia pożaru stanowi sieć hydrantowa usytuowana wzdłuż Al. Solidarności oraz w ul. Tłomackie.



5.12 Droga pożarowa:

Drogę pożarową do budynku stanowi Al. Solidarności z sięgaczami o długości do 15m (wjazd na parking oraz na ul. Tłomackie od strony Al. Solidarności) spełniającymi wymagania aktualnie obowiązujących przepisów dotyczących dróg pożarowych, zapewniającymi dostęp do 100% elewacji frontowej budynku.

5.13 Gaśnice

Budynek należy wyposażać w gaśnice w ilości min. 2kg środka gaśniczego na 100m:

5.14 Oznakowanie

Budynek należy oznakować znakami bezpieczeństwa dotyczącymi ewakuacji zgodnie z oznakowaniem przedstawionym na rzutach niniejszej instrukcji.

5.15 Wypożenie i wystrój wnętrza.

Elementy służące do wykończenia wnętrza i wyposażenia stałego powinny spełniać następujące warunki:

- wykonane z materiałów trudno zapalnych, których produkty rozkładu termicznego nie są bardzo toksyczne lub intensywnie dymiące,
- okładziny sufitów i sufity podwieszane wykonane z materiałów niepalnych lub niezapalnych, niekapiących i nie odpadających pod wpływem ognia, wykładziny podłogowe powinny być wykonane z materiałów co najmniej trudno zapalnych,
- materiały i wyroby budowlane na drogach ewakuacyjnych co najmniej trudno zapalne.

6 OPIS STANU ISTNIEJĄCEGO

6.1 Kontekst historyczny obiektu

W 1927 r. Komitet Budowy Synagogi (na Tłomackie) ogłosił konkurs na projekt gmachu Biblioteki. Wybrano pracę architekta Ebera. Wmurowanie kamienia węgielnego oraz aktu erekcyjnego nastąpiło 8 maja 1928 r., Roboty budowlane zakończono po 8 latach. Gmach Biblioteki niemal całkowicie wypełniał przeznaczoną dla niego działkę, tworząc tło i zarazem dopełnienie Synagogi, której architektura niewątpliwie wpłynęła na ukształtowanie całej bryły, a zwłaszcza południowo-zachodniej elewacji nowego gmachu. Jest ona monumentalna, niemal pałacowa i symetryczna: fragment południowy, zaburzający tę symetrię, był pierwotnie schowany za jednym ze skrajnych pawilonów Synagogi; We wnętrzu Biblioteki, w centralnej, trzykondygnacyjnej części, mieściły się sale wystawowe oraz czytelnie; w części południowej, bezpośrednio sąsiadującej z Wielką Synagogą, na 5 kondygnacjach mieściły się magazyny; w trzykondygnacyjnym północno-zachodnim skrzydle umieszczono Instytut Nauk Judaistycznych, z osobnym wejściem od ulicy Bielańskiej. 16 maja 1943 r. Niemcy wysadzili w powietrze Wielką Synagogę, podpalając przy tym gmach Biblioteki. Po Synagodzie pozostało rumowisko gruzów, Biblioteka pozostała wypaloną skorupą. Po pożarze w budynku Biblioteki zachowało się niewiele poza głównymi elementami konstrukcji, a także zachowane do dzisiaj ślady spalenizny na posadzce hallu.



6.2 Stan obecny

Przedmiotowe pomieszczenia to większość pomieszczeń reprezentacyjnych ogólnodostępnych dostępnych w osi głównej obiektu.

Główny hol wejściowy został wielokrotnie przebudowany czego skutkiem jest użycie przypadkowych i niespójnych materiałów oraz kolorystyki. Zauważalny jest duży chaos w lokalizacjach i typach elementów instalacji (niskich prądów, c.o., wod-kan., wentylacji) oraz zły stan techniczny wielu elementów wystroju wnętrza (niszczenia, korozje, uszkodzenia, ubytki).

Jedynym oryginalnym elementem wystroju wnętrza jest posadzka oraz reprezentacyjna klatka schodowa wykonane z wielokolorowego szlifowanego lastryka. Posadzka parteru nosi ślady ognia niszczącego wnętrze podczas pożaru Wielkiej Synagogi która zajmowała miejsce Błękitnego Wieżowca. Posadzka ta musi być szczególnie chroniona podczas przebudowy.

Na pierwszym i drugim piętrze znajdują się sale wystawowe z których ta na pierwszym piętrze przeznaczona będzie na wystawę stałą, której koncepcja została wyłoniona w międzynarodowym konkursie ogłoszonym przez Żydowski Instytut Historyczny im Emanuela Ringelbluma.

Z półpięter klatki schodowej wiodą drzwi do pomieszczeń pomocniczych tj. sanitariaty, zaplecze socjalne z serwerownią, salka konferencyjna oraz pomieszczenie wykorzystywane w celach wystawienniczych prezentującym świat obrządku judaistycznego. Docelowo pomieszczenie oprócz funkcji wystawienniczej ma nabyć funkcji sakralnej.

7 OPIS KONCEPCJI

Renowacja przestrzeni ogólnodostępnych Żydowskiego Instytutu Historycznego, a w szczególności pomieszczeń przeznaczonych na wystawę stałą ma na celu przywrócenie im reprezentacyjnego charakteru oraz umożliwić możliwie najwygodniejszą obsługę gości odwiedzających budynek i wystawę stałą.

7.1 SCHODY WEJŚCIOWE ZEWNĘTRZNE

Po pracach elektrycznych /montaż domofonu dla niepełnosprawnych/ należy dokonać ponownego ułożenia wypoziomowania i stabilizacji istniejących bloków kamiennych. Wszystkie szczeliny wypełnić fugą elastyczną odporną na zmienne warunki pogodowe oraz stosowanie środków odładzających.

7.2 HOL WEJŚCIOWY ORAZ POMIESZCZENIA NA PARTERZE

W związku z wzrostem obciążeń w pomieszczeniach przeznaczonych na wystawę stałą i wynikającą z tego koniecznością wzmocnień w obrębie stropu nad parterem, w miejscach wynikających z projektu konstrukcyjnego należy zdemontować okładziny z trawertynu i zabudowy z płyt gipsowo-kartonowych oraz dokonać wzmocnień konstrukcji. Szczegółowy opis wzmocnienia podano w opracowaniu konstrukcyjnym. Konstrukcje wsporcze należy zabezpieczyć antykorozyjnie i przeciwpożarowo odpowiednio podciągi i słupy do odporności głównej konstrukcji R120 a wzmocnienie stropów do REI 60 za pomocą malowania lub obudowy systemowej z atestowanych płyt przeciwpożarowych.

Po wzmocnieniu stropów i podciągnięciu oraz wykonaniu pod stropem elementów instalacji elektrycznej zasilającej poprzez wypusty podłogowe wyposażenie wystawy stałej należy odtworzyć okładziny gk. Sufit



podwieszony wykonany z płyty gk- szpachlowany i malowany na kolor biały /NCS S 0500-N/. Wykończenie ścian nie wykończonych samoistnie- tynk mineralny klasy GP CS III o ziarnistości 0,3 mm, zacierany na gładko, malowany matową farbą ceramiczną klasy I, w kolorze NCS S 0500-N. Wszystkie rewizje wykonać jako systemowe bezramkowe.

Nową obudowę uwzględniającą nowe gabaryty wzmocnienie konstrukcji przewidziano również na słupach konstrukcyjnych.

Dodatkowo po ww. pracach na nowo wykończone zostaną pozostałe ściany oraz podciągi które zostaną obudowane półkami świetlnymi oświetlającymi wnętrze holu wejściowego poprzez światło odbite z przestrzeni sufitu podwieszonego . całość wg projektu HLV & Bad Design autorzy Jakub Tkaczyk & Katarzyna Kunkel /poza zakresem opracowania/. Nowe obudowy muszą uwzględniać możliwość wykonania projektowanych portali wokół wejść do pomieszczeń.

Przy drzwiach wejściowych, aż do schodów, będzie zastosowana wycieraczka systemowa dywanowa. Schody prowadzące na historyczną posadzkę oraz okalające murki wykonane z lastryka zostaną poddane renowacji a rampa jest przeznaczona do demontażu gdyż funkcje dostępności dla niepełnosprawnych przejmuje schodotaz.

Istniejące grzejniki zostaną zlikwidowane. W ich miejsce zamontowane będą płaszczyzny ścian grzewczych zlicowane i zaszpachlowane w jedną płaszczyznę z istniejącymi bądź projektowanymi okładzinami gk ścian.

Zakłada się również zamontowanie ogrzewania podłogowego pod całą powierzchnią wycieraczki systemowej ułożonej w strefie wejścia.

Istniejącą poręcz dla niepełnosprawnych ze stali ko należy pozbawić potysku poprzez piaskowanie.

Po wykonaniu prac budowlanych w holu przewiduje się renowację posadzki lastrykowej ze śladami zniszczenia podczas pożaru budynku oraz okładzin lastryko stopni i ścian głównej klatki schodowej. W pomieszczeniu genealogii i czytelnicy Istniejący parkiet z deszczutek z litego dębu będzie poddany renowacji za pomocą olejowania. Cokoły z malowanych wodoodpornie matowo w kolorze ściany profilowanych listew drewnianych wysokości 10 cm.

7.3 TOALETA MĘSKA I DAMSKA, TOALETY DLA NIEPEŁNOSPRAWNYCH.

Należy wykonać doposażenie toalet w wentylację mechaniczną zgodnie z projektem wentylacji. Po tych pracach należy wykonać sufit z płyt gk szpachlowanych i malowanych na biało jak sufity holu. Wszystkie rewizje wykonać jako systemowe bezramkowe.

7.4 SZATNIA

Wszystkie ściany i sufity tynkowane widoczne poza meblami wbudowanymi wykończone jak ściany i sufity holu. Posadzka istniejąca z gresu pokryta natryskiem z żywicy epoksydowej jak posadzka księgarni. Wykonać ścianę parawanową wykonaną jako całoszklaną z wielkoformatowych tafli szkła hartowanego- bezpiecznego, typu optiwhite – satynowanych. Przewiduje się możliwość przechowania 120 okryć i 20 skrzynek depozytowych. Meble wg projektu wnętrz. Cokoły z malowanych matowo wodoodpornie w kolorze ściany listew drewnianych wysokości 10 cm.



7.5 SPOCZNIK NA POZIOMIE 2,65

Pierwszy spocznik jest wprowadzeniem na wystawę stałą i zarazem jej początkiem. Ściana nadwieszona nad istniejącą lamperię wykonana w formie okładziny z gruzu w zaprawie cementowej na podkonstrukcji stalowej. Po środku ściany powstanie wykończony tynkiem uszlachetnionym z pigmentem fragment, a na nim umieszczona inskrypcja wykonana techniką zagłębionych liter w tynku /frezowanie w płytach szkła piankowego zlicowanych z płaszczyzną ścian i pokrytych tynkiem tak by stanowiły jedną całość/.

należy uporządkować spocznik i biegi schodów przez:

- umocowanie gaśnicy na systemowym wieszaku,
- wymianę kinkietów i lamp kierunkowych oraz dodanie wbudowanych lamp oświetlenia awaryjnego.
- uporządkowanie przycisków awaryjnych i przeciwpożarowych.
- usunięcie drewnianego stopnia i podproża prowadzącego do pomieszczenia socjalnego.
- zastąpienie istniejących drzwi drzwiami bezprzylgowymi w konstrukcji płycinowej na podkonstrukcji aluminiowej z ramą aluminiową z samozamykaczem całość licowana ze ścianą i malowana tj ściana otaczająca
- zaślepienie kratki wentylacyjnej
- w celu schowania kanałów instalacyjnych kablowych i oświetlenia awaryjnego należy poszerzyć podciągi - zabudowa gk szpachlowana i malowana na kolor biały /NCS S 0500-N/.
- zlikwidowanie grzejnika, a w jego miejsce zamontowanie płaszczyzny ściany grzewczej- umieszczona w warstwie fermacell ściany z gruzu.
- montaż oświetlenia kierunkowego reflektorowego na wbudowanym w zabudowę gk podciągu szynoprzewodzie.
- montaż w ścianie gruzowej drzwiczek pokrytych gruzem z piktogramem hydrantu.
- Wykończenie ścian nie wykończonych samoistnie- tynk mineralny klasy GP CS III o ziarnistości 0,3 mm, zacierany na gładko, malowany matową farbą ceramiczną klasy I, w kolorze NCS S 0500-N.

7.6 WYSTAWA STAŁA

Koncepcja pomieszczeń na piętrze budynku w swoim założeniu ma stworzyć przestrzeń o charakterze pomnikowym , w tym celu architektura wystawy operuje wyrazistymi gestami, oddziaływującymi na zmysłowość widza. Zamierzony efekt powstał w oparciu o rygorystycznie dobrane środki wyrazu w następującym zakresie:

- narracja opisowa prowadzona jest tylko w poziomie. Widz wchodząc do pomieszczeń na wstępie ma w widoku jedynie architekturę budynku i wystawy. Rezygnujemy z tabliczek, tytułów poszczególnych części, drogowskazów. Wyjątkiem są pojawiające się na ścianach cytaty z dokumentów Archiwum Ringelbluma, wykonane metodą wgłębionych w tynku liter. Czytelność uzyskują dzięki pracy światłocienia, bez ingerencji koloru

The logo for CUBE architects, featuring the word "CUBE" in a bold, red, blocky, sans-serif font.

- zawężona kolorystyka wystawy utrzymana jest w odcieniach szarości, czerni i złamanej bieli
- zaprojektowana na potrzeby wystawy architektura, w przeważającej części, zakłada wykorzystanie trzech materiałów:
 - postarzanego drewna dębowego (stół w małej sali, instalacja drewniana, parkiet na całej przestrzeni wystawy),
 - malowanej na czarno stali (stół z kalendarium, antresola, gabloty)
 - okładziny z gruzu w zaprawie cementowej (ścianka na spoczniku, korytarz z bańką)
- ograniczenie do minimum ilości multimediiów w celu utrzymania zmysłowej obecności widza.

7.6.1 PIERWSZE PIĘTRO, MAŁA SALA WYSTAWY STAŁEJ

Należy rozebrać istniejące elementy wystawy czasowych tj. ścianę i zadaszenie. Spocznik windy i wc zostanie oddzielony od przestrzeni wystawowej ścianką gk na ruszcie, a istniejące grzejniki zamienione na płaszczyzny ścian grzewczych. Wyrównanie pasa lizeny aż do wnęki wejścia na salę wystawy stałej z dwóch stron. Z lewej strony wejścia- inskrypcja powstała w wyniku wgłębienia w tynku liter, bez ingerencji koloru /frezowanie w płytach szkła piankowego zlicowanych z płaszczyzną ścian i pokrytych tynkiem tak by stanowiły jedną całość/.

Wszystkie ściany tynkowane, tynk uszlachetniony z pigmentem, a istniejący drewniany parkiet postarzony. W miejscu gdzie mają stać meble przewidziano floorbox'y. Instalacja oświetlenia awaryjnego i instalacja przeciwpożarowa ulegnie uporządkowaniu. Nadproże wejścia na wystawę zostanie przeniesione na wysokość 4,78m od poziomu podłogi umożliwiając pełny wgląd w korytarz z "gruzu". Wykończenie ścian tynk mineralny klasy GP CS III o ziarnistości 0,3 mm, zacierany na gładko, malowany matową farbą ceramiczną klasy I, w kolorze NCS S 0500-N.

7.6.2 PIERWSZE PIĘTRO, DUŻA SALA WYSTAWY STAŁEJ

Głównym elementem dużej sali wystawowej jest w części środkowej nowopowstały korytarz z "gruzu" w zaprawie cementowej, na końcu gablota z bańką, w której wydobyte zostały dokumenty Archiwum Ringelbluma. Ściany tworzące korytarz (na planie trapezu) o zmiennej szerokości (od 150cm do 95cm) i wysokości ok. 6,0m, będą usytuowane na osi wejścia do sali.

Konstrukcja korytarza opiera się na stalowej konstrukcji nośnej- słupy 2xC180 -oraz ryglówce z profili zimnogiętych do których będą przykręcone płyty fermacell o rozmiarze 100x75 z okładziną z "gruzu". Gruzowa warstwa rzeźbiarska prefabrykowana zostanie uzupełniana na budowie w efekcie czego uzyskamy efekt ściany monolitycznej. Konstrukcja ścian stanowić będzie zarazem element nośny dla ustroju konstrukcyjnego projektowanej antresoli. W zakresie korytarza istniejąca posadzka z klepki zostanie zastąpiona "gruzem", a pozostała część istniejącego drewnianego parkietu poddana postarzeniu. Płaszczyzna ta będzie pochyła w kierunku „bańki”. Po zlikwidowaniu na całej powierzchni istniejących wypustów podłogowych, w ich miejscu pojawią się odpowiednio uzbrojone floorbox'y dostosowane do sprzętu multimedialnego zastosowanego na wystawie. Istniejące grzejniki będą zamienione na płaszczyzny ścian grzewczych. W wyniku modernizacji instalacji wentylacyjnej nowa instalacja zostanie ukryta za nowo wybudowaną



przedścianką z płyty gk. Wykończenie ścian tynk mineralny klasy GP CS III o ziarnistości 0,3 mm, zacierany na gładko, malowany matową farbą ceramiczną klasy I, w kolorze NCS S 0500-N.

Kolejnym elementem wystawy jest instalacja z prostopadłościanów ustawionych na sztorc wykonanych z postarzanego drewna. W trzydziestu ośmiu z nich umieszczone tablety z biogramami członków Oneg Szabat. Gabloty będą zasilane za pomocą nowo położonych floorbox'ów.

Antresola - spajająca oddzielone korytarzem części sali, zawierająca pulpity opisujące wydobywanie Archiwum, oraz pracę nad jego konserwacją. Antresola zaprojektowana w konstrukcji stalowej obciążać będzie dodatkowo słupy żelbetowe głównej konstrukcji nośnej budynku oraz filary murowane w ścianach wypełniających, posadowionych na ryglach żelbetowych. Konstrukcja zostanie usytuowana na wysokości circa 3m powyżej poziomu podłogi, wzdłuż ściany wewnętrznej i ścian korytarza. Wszystkie elementy antresoli pokryte będą blachą wg proj. konstrukcji. Monolityczna powierzchnia poszycia uzyskana dzięki szpachlowaniu łączeń /tak by łuki wychodziły łagodnie z płaszczyzn i spoiny były nie widoczne/ i malowaniu natryskowemu matową farbą poliuretanową, kolor NCS S 7502-Y, lub NCS S 8005-G80Y, lub NCS S 8000-N /przedstawiony do wyboru projektantom na próbkach kolorystyki min. 100/100 cm/. Cokoł na antresoli stalowy wysokości 10cm malowany w kolorze konstrukcji i mocowany na dystansie umożliwiającym prostokątne prowadzenie na tle muru.

Szczegółowy opis konstrukcji antresoli podano w opracowaniu konstrukcyjnym. Konstrukcje wsporczą należy zabezpieczyć antykorozyjnie i przeciwpożarowo do odporności stropów REI 60 za pomocą malowania atestowaną farbą pęczniejącą.

Cokoły na ścianach /bez ścian samoistnie wykończonych korytarza z gruzu i stali/ z malowanych wodoodpornie matowo w kolorze ściany profilowanych listew drewnianych wysokości 10 cm.

7.6.3 SUFIT NAD SALĄ DUŻĄ WYSTAWY STAŁEJ

Pod rodzimym sufitem zostanie podwieszony sufit podwieszony w formie modułowej zbudowany z kraty z profili aluminiowych wypełnionych membraną termo rozciągalną. Górna płaszczyzna wystonowana blachą aluminiową w celu montażu oświetlenia led o pięciu oddzielnie sterowanych strefach światła. Dookoła płaszczyzny sufitu, po jego obwodzie mocowany szynoprzewód do oświetlenia reflektorami kierunkowymi. Sufit podwieszony odsunięty od ścian o 50 cm- wyeksponowaną część sufitu istniejącego i sztukaterii należy oczyścić z istniejących warstw malarskich, zagruntować ponownie wyszpachlować oraz pomalować na kolor biały /NCS S 0500-N/.

7.6.4 OTWORY OKIENNE W SALI WYSTAW

W znajdującej się w sali wystaw ścianie z otworami okiennymi dwa skrajne otwory ulegną zastąpieniu poprzez zainstalowanie w ich płaszczyźnie napinanych ścian świetlnych z tkaniny Artolis Extraprint AXPP w ramie systemowej na zawiasach mocowanych do ramy w futrynie okiennej. W celu rewizji wystony będą posiadały możliwość uchylania się. Całość podświetlana w systemie LED o kontrolowanym natężeniu i barwie światła. Środkowy otwór po pracach montażowych antresoli zostanie przesłonięty przez dwustronną zabudowę gk na podkonstrukcji z profili zimnogiętych, bez możliwości otwierania się. Wszystkie przesłony zlicowane z tynkiem. W przestrzeń okienną za zabudową możliwy będzie wgląd za pomocą ukrytych za monitorami drzwiczek rewizyjnych. Szyby okienne pokryć folią matującą.



7.7 SPOCZNIKI PRZY ISTNIEJĄCEJ SALI KONFERENCYJNEJ oraz SPOCZNIK PÓŁPIĘTRA MAŁEJ SALI WYSTAWOWEJ I „BABIŃCA”

Wszystkie spoczniki ulegną ujednoliceniu. Cała ściana będzie otynkowana-tynek tynk uszlachetniony z pigmentem, a znajdująca się poniżej historyczna okładzina z lastryko ulegnie renowacji. Należy uporządkować spocznik przez schowanie gaśnicy, przeniesienie lamp, przycisków awaryjnych i przeciwpożarowych oraz zastąpienie istniejących drzwi drzwiami bezprzylgowymi w kolorze ściany. W celu schowania oświetlenia i oświetlenia awaryjnego należy poszerzyć podciąg zabudową gk. Zostaną zlikwidowane grzejniki, a w ich miejsce zamontowana płaszczyzna ściany grzewczej. W obrębie spocznika przed Synagogą przewidziano wykonanie nowej zabudowy gk na ruszcie metalowym płytowaną pojedynczo do pełnej wysokości pomieszczenia, w tym samym obrysie, z wykonaniem wnęki pod montaż szafki gaśnicy.

Istniejące grzejniki zostaną zlikwidowane. W ich miejsce po skuciu warstwy tynku zamontowane będą płaszczyzny ścian grzewczych zlicowane i zaszpachlowane w jedną płaszczyznę z istniejącymi bądź projektowanymi okładzinami gk ścian. W przestrzeni spoczników klatki schodowej istniejący grzejnik stalowy płytowy zostanie zdemonstrowany i zamieniony na ścianę grzejną w postaci panelu grzewczo-chłodzącego o wym. 62.5x200 cm- montaż w zabudowie gk.

Poziome fragmenty balustrad istniejących na spoczniku Małej Sali oraz Babińca zabezpieczone będą dodatkowo balustradami całoszklanymi z tafli szkła hartowanego i klejonego bezpiecznego optiwhite na rotulach ze stali kwasoodpornej. W przestrzeni spocznika przed Synagogą zaprojektowano lampę sufitową na podkonstrukcji ze stalowych profili 2x2cm zawieszoną na cięgnach stalowych umożliwiających regulację wysokości o konstrukcji identycznej jak sufit podwieszony Sali Głównej Wystawy Stałej.

Wykończenie ścian tynk mineralny klasy GP CS III o ziarnistości 0,3 mm, zacierany na gładko, malowany matową farbą ceramiczną klasy I, w kolorze NCS S 0500-N.

Sufity istniejące i sztukaterie należy oczyścić z istniejących warstw malarskich, zagruntować ponownie wyszpachlować na gładko oraz pomalować na kolor biały /NCS S 0500-N/.

Cokoły na ścianach /bez ścian samoistnie wykończonych/ z malowanych wodoodporne matowo w kolorze ściany profilowanych listew drewnianych wysokości 10 cm.

Zakończenia pionowe okładziny ścian z lastryko wykończyć profilem stalowym wysokości/szerokości 10 cm malowanym strukturalnie w kolorze konstrukcji i mocowany na dystansie umożliwiającym prostokątne prowadzenie na tle muru.

7.8 SYNAGOGA

Projekt w obrębie synagogi obejmuje ogólne uporządkowanie elementów konstrukcyjnych budynku pod kątem dostosowania do funkcji sakralnej jak i wystawienniczej:

7.8.1 PRACE REMONTOWO – BUDOWLANE - WYBURZENIA

Ze względu na konieczność zmodernizowania wentylacji w budynku Instytutu oraz dostosowanie do nowej aranżacji w Synagodze, należy wykonać demontaż istniejącej obudowy z płyt gipsowo kartonowych montowanych na ruszcie metalowym.



7.8.2 ŚCIANY

Po demontażu istniejącej ściany gk oraz po zamontowaniu wszystkich elementów przewidzianych w projekcie branżowym, należy wymurować ściankę o wysokości 111,5cm o gr. 1/2 cegły na zaprawie cementowej w celu wzmocnienia dla mocowania ławki. Ścianę należy kotwić do ściany nośnej pomiędzy kanałami wentylacyjnymi. Powyżej wykonać jako zabudowę gk z podwójnej płyty z wypełnieniem wełną mineralną. W miejscach przewidzianych do montażu gablot wykonać niezbędne wzmocnienia. Wykończenie ścian tynk mineralny klasy GP CS III o ziarnistości 0,3 mm, zacierany na gładko, malowany matową farbą ceramiczną klasy I, w kolorze NCS S 0500-N.

7.8.3 SUFITY

Sufity istniejące należy oczyścić z istniejących warstw malarskich, zagruntować ponownie wyszpachlować na gładko oraz pomalować na kolor biały /NCS S 0500-N/.

7.8.4 POSADZKI

W celu wyrównania poziomów przewidziano likwidację podestu w Synagodze. Po skuciu podestu oraz cokołu z płytek należy położyć warstwy wyrównujące i wygładzające z zaprawy samopoziomującej o grubości 10mm, a następnie wykonać nową, podniesioną posadzkę z desek dębowych postarzanych jak podłoga wystawy stałej montowanych na legarach. Po wykonaniu podłogi należy zamontować cokoły drewniane profilowane w kolorze białym matowym mocowane na klej montażowy oraz zabezpieczyć posadzkę impregnatem.

Istniejącą posadzkę wykonaną z lastrico, znajdującą się na spoczniku przed Synagogą, należy wyczyścić detergentem, uzupełnić pęknięcia i ewentualne ubytki materiału. Całość powierzchni spocznika i schodów zabezpieczyć silikonowym impregnatem do lastrico, a następnie polerować.

7.8.5 WENTYLACJA

Na podstawie wykonanej inspekcji określone zostały przebieg, wielkość i umiejscowienie istniejących kanałów wentylacyjnych. Zlokalizowano również źródło hałasu. Kratki wentylacji założone są bezpośrednio na kanałach tranzytowych bez możliwości regulacji przepływu. W celu obniżenia stopnia hałasu należy zaślepić istniejące kraty i wykonać „króćce” zaopatrzone w tłumiki hałasu i kraty z regulacją przepływu całość ukryta w podwójnej ścianie gk której puste miejsca dodatkowo zostaną wypełnione wełną mineralną. Pod ławką poprowadzić zabudowany poziom wentylacji małej sali Wystawy Stałej.

Modernizacja wentylacji zostanie wykonana według opracowania branżowego

7.8.6 OGRZEWANIE

Aktualnie pomieszczenie Synagogi nie jest bezpośrednio ogrzewane.

Grzejnik znajduje się powyżej w pomieszczeniu przeznaczonym docelowo na Babiniec. Projekt przewiduje zmianę grzejnika stalowego płytowego na ścianę grzewczą, demontaż zaworu grzejnikowego oraz zaślepienie przewodów zasilających grzejnik w w/w pomieszczeniu oraz zamontowanie grzejnika trzy płytowego stalowego w pomieszczeniu Synagogi umieszczonego pod ławką.



7.8.7 INNE

Projekt przewiduje demontaż istniejącego parapetu kamiennego obsadzonego na ścianie pomiędzy Synagogą i Babińcem i zamianę na drewniany, lakierowany w kolorze białym o gr. 30mm.

Ponadto należy wykuć z muru drzwi wejściowe do pomieszczenia Synagogi i zastąpić je kratą wykonaną z czarnego, stalowego profilu 1,5x1,5cm.

W celu wzmocnienia i przysłonięcia świetlika sufitowego zostanie naklejona na nim folia okienna matowa White Matte.

7.8.8 OŚWIETLENIE

Istniejące oświetlenie należy zdemontować, a nowe wpusty elektryczne oraz zasilenia sprzętów wykonać według rysunków. Oprawy – dostawa inwestorska.

Do oświetlenia Ner-tamid wyprowadzić osobne zasilanie 12v z ukrytym w świetliku transformatorem.

7.8.9 MULTIMEDIA

Ze względu na ograniczoną ilość miejsca część informacji będzie przekazywana za pomocą nowoczesnych elementów multimedialnych. Będą one wspomagać i uzupełniać tradycyjne oglądanie eksponatów.

W przypadku Bimy nagrania czytań fragmentów Tory będzie można odsłuchiwać w dwóch językach (polskim i angielskim) przez g

Głośnik umieszczony w dnie. W profilu z przodu pulpitu będą znajdowały się przyciski umożliwiające wybór języka oraz konkretnego fragmentu czytania.

Jarosław Kubicki

Architekt

styczeń 2017



8 INFORMACJA DOT. BEZPIECZEŃSTWA I OCHRONY ZDROWIA (BIOZ) DLA WSZYSTKICH PROJEKTÓW BRANŻOWYCH

Informacja niniejsza wykonana na podstawie Rozporządzenia Ministra Infrastruktury z dnia 23.06.2003 r. w sprawie informacji dotyczącej bezpieczeństwa i ochrony zdrowia oraz planu bezpieczeństwa i ochrony zdrowia (Dz. U. Nr 120 poz. 1126)

8.1 Zakres robót

Wykonanie prac remontowych i adaptacyjnych

8.2 Elementy zagospodarowania terenu i zagrożenia występujące podczas realizacji inwestycji, mogące stwarzać zagrożenie bezpieczeństwa

Podczas prac przewiduje się występowanie zagrożeń wynikających z realizacji pracy wyburzeniowych. Miejsca i rodzaje występowania tych zagrożeń to:

- Strefa prac przy robotach rozbiórkowych i wyburzeniowych.
- Praca przy robotach murarskich, szalunkowych i żelbetowych.
- Wykonywanie podkonstrukcji stalowych.
- Obsługa urządzeń elektromechanicznych i praca w wysokim zanieczyszczeniu powietrza i w dużym hałasie
- Prace przy świetle sztucznym

Skala zagrożeń obejmować będzie wszystkich pracowników znajdujących się w w/w strefach przez cały czas pozostawania w strefie.

8.3 Ogólne zasady bezpieczeństwa

Przy realizacji niniejszego zadania inwestycyjnego należy spełnić wymagania wynikające z n/w rozporządzeń:

Rozporządzenie Ministra Gospodarki w sprawie bezpieczeństwa i higieny pracy podczas eksploatacji maszyn i innych urządzeń do robót ziemnych , budowlanych i drogowych. (Dz. U. Nr 118 poz. 1263 z roku 2001) .

Rozporządzenie Ministra Administracji, Gospodarki Terenowej i Ochrony Środowiska w sprawie bezpieczeństwa i higieny pracy podczas eksploatacji maszyn i innych urządzeń do robót drogowych i mostowych. (Dz. U. Nr 7 poz. 30 z roku 1977) .

Rozporządzenie Ministra Pracy i Polityki Socjalnej w sprawie ogólnych przepisów bezpieczeństwa i higieny pracy. (Dz. U. Nr 129 poz. 844 z roku 1997)

Wszyscy pracownicy muszą posiadać odpowiednie szkolenie w zakresie bhp oraz właściwy stan zdrowia potwierdzony badaniami lekarskimi na właściwym stanowisku pracy w zależności od zawodu.



W zakresie zagrożeń porażenia prądem podczas pracy maszyn, operatorzy maszyn muszą zachowywać odpowiednią odległość, znaną im ze specjalistycznych szkoleń. Maszyny i urządzenia pracujące na budowie powinny posiadać atesty dopuszczenia do użytku.

W zakresie zagrożenia upadkiem lub uderzeniem przez spadający przedmiot konieczne jest stosowanie zachowań pracowników zgodnie z otrzymanym szkoleniem stanowiskowym bhp lub innym szkoleniem bhp odpowiednim dla funkcji sprawowanej przez pracownika na budowie, a także stosowanie środków ochrony osobistej pracownika, np.: kaski, rękawice ochronne, maski przeciwpyłowe, słuchawki ochronne, itp.

Budowa powinna być wyposażona w podręczną apteczkę pierwszej pomocy medycznej.

Podczas prowadzenia prac należy wydzielić ciągi komunikacyjne dla personelu Instytutu pracujących w częściach budynku nie objętych opracowaniem oraz poinformować o zagrożeniach wynikających z przebudowy.

arch. Jarosław Kubicki upr. MA/024/09

Warszawa, kwiecień 2017



9 OŚWIADCZENIE PROJEKTANTA

Adres inwestycji:

00-090 Warszawa, ul. Tłomackie 3/5

Inwestor:

ŻYDOWSKI INSTYTUT HISTORYCZNY, IM. EMANUELA RINGELBLUMA

00-090 Warszawa, ul. Tłomackie 3/5

Opracowanie:

CUBE architekci Kubicki Mizieliński sp.j. 02-515 Warszawa, ul. Puławska 1,

Zgodnie z treścią art. 20 ust. 4 ustawy z dnia 7 lipca 1994r., Prawa Budowlanego tekstu jednolitego z późniejszymi zmianami – (Dz. U. z 2013, poz.1409) o sporządzeniu projektu budowlanego, oraz zgodnie z przepisami i zasadami wiedzy technicznej oświadczam, że projekt:

Przebudowa holu, klatki schodowej, Sali wystawowej i Synagogi oraz pomieszczeń towarzyszących w budynku ZIH PRZY ul.TŁOMACKIE 3/5 W WARSZAWIE NA POTRZEBY WYSTAWY STAŁEJ POŚWIĘCONEJ GRUPIE ONEG SZABAT I ARCHIWUM RINGELBLUMA

w zakresie architektury został wykonany zgodnie z obowiązującymi przepisami oraz zasadami wiedzy technicznej.

Projektant:

mgr inż. arch. Jarosław Kubicki

Nr upr. MA/024/09

Sprawdzający:

mgr inż. arch. Grzegorz Mizieliński

Nr upr. MA/113/08

Warszawa, kwiecień 2017 r.

The logo for CUBE architekci, featuring the word "CUBE" in a bold, red, blocky, sans-serif font.



IZBA ARCHITEKTÓW
RZECZYPOSPOLITEJ POLSKIEJ

MAZOWIECKA OKRĘGOWA IZBA ARCHITEKTÓW
KOMISJA KWALIFIKACYJNA

KK/088/09

Nr upr. MA/024/09

Warszawa, dnia 23 czerwca 2009 r.

DECYZJA KK/039/09

Na podstawie art. 12 ust. 1 pkt 1 i ust. 2, art. 13 ust. 1 pkt 1 i art. 14 ust. 1 pkt 1 ustawy z dnia 7 lipca 1994 r. - Prawo budowlane (tekst jednolity: Dz. U. z 2006 r. Nr 156, poz. 1118; z późn. zmianami), art. 11 i 24 ust. 1 pkt 2 ustawy z dnia 15 grudnia 2000 r. o samorządach zawodowych architektów, inżynierów budownictwa oraz urbanistów (Dz. U. z 2001 r. Nr 5, poz. 42; z późn. zmianami), oraz art. 104 i 107 § 1 ustawy z dnia 14 czerwca 1960 r. - Kodeks postępowania administracyjnego

stwierdza się, że

Pan magister inżynier architekt **Jarosław Wojciech Kubicki**

ur. dnia 04.09.1970 r.

**posiada odpowiednie wykształcenie techniczne i praktykę zawodową
i nadaje się UPRAWNIENIA BUDOWLANE
w specjalności architektonicznej do projektowania bez ograniczeń**

Decyzja niniejsza jako uwzględniająca w całości żądanie strony nie wymaga uzasadnienia.

Od decyzji przysługuje Panu odwołanie do Krajowej Komisji Kwalifikacyjnej Izby Architektów. Odwołanie wnosi się za pośrednictwem organu, który wydał decyzję tj. Okręgowej Komisji Kwalifikacyjnej Mazowieckiej Okręgowej Izby Architektów, w terminie 14 dni od dnia doręczenia decyzji.

Przewodniczący OKK MOIA arch. Janusz Pachowski

Zastępca Przewodniczącego OKK MOIA arch. Andrzej Sowa

Sekretarz OKK MOIA arch. Elżbieta Dziubak

Członek OKK MOIA arch. Anna Wojterska - Talarczyk

Członek OKK MOIA arch. Radosław Kowalewski

Członek OKK MOIA arch. Andrzej Nasfeter

Członek OKK MOIA arch. Stanisław Stefanowicz

Otrzymują:

1. Wnioskodawca: Jarosław Kubicki
2. Gdy decyzja stanie się ostateczna: 1) Główny Inspektor Nadzoru Budowlanego - w celu wpisania do centralnego rejestru osób posiadających uprawnienia budowlane, 2) Okręgowa Rada Izby Architektów.

3. a.a.



[Signature]

[Signature]

[Signature]

[Signature]

[Signature]

[Signature]

[Signature]

CUBE



IZBA ARCHITEKTÓW
RZECZYPOSPOLITEJ POLSKIEJ

Mazowiecka Okręgowa Rada Izby Architektów RP

ZAŚWIADCZENIE - ORYGINAŁ

(wypis z listy architektów)

Mazowiecka Okręgowa Rada Izby Architektów RP zaświadcza, że:

mgr inż. arch. Jarosław Wojciech KUBICKI

posiadający kwalifikacje zawodowe do pełnienia samodzielnych funkcji technicznych w budownictwie w specjalności architektonicznej i w zakresie posiadanych uprawnień nr **MA/024/09**, jest wpisany na listę członków Mazowieckiej Okręgowej Izby Architektów RP pod numerem: **MA-2118**.

Członek czynny od: 08-09-2009 r.

Data i miejsce wygenerowania zaświadczenia: 11-05-2016 r. Warszawa.

Zaświadczenie jest ważne do dnia: **30-06-2017 r.**

Podpisano elektronicznie w systemie informatycznym Izby Architektów RP przez:
Anatol Kuczyński, Sekretarz Okręgowej Rady Izby Architektów RP.

Nr weryfikacyjny zaświadczenia:

MA-2118-A1E2-2A48-4E25-E739

Dane zawarte w niniejszym zaświadczeniu można sprawdzić podając nr weryfikacyjny zaświadczenia w publicznym serwisie internetowym Izby Architektów: www.izbaarchitektow.pl lub kontaktując się bezpośrednio z właściwą Okręgową Izbą Architektów RP.

CUBE



IZBA ARCHITEKTÓW
RZECZYPOSPOLITEJ POLSKIEJ

MAZOWIECKA OKRĘGOWA IZBA ARCHITEKTÓW
KOMISJA KWALIFIKACYJNA

KK/414/08
Nr upr. MA/113/08

Warszawa, dnia 15 grudnia 2008 r.

DECYZJA KK/180/08

Na podstawie art. 12 ust. 1 pkt 1 i ust. 2, art. 13 ust. 1 pkt 1 i art. 14 ust. 1 pkt 1 ustawy z dnia 7 lipca 1994 r. - Prawo budowlane (tekst jednolity: Dz. U. z 2006 r. Nr 156, poz. 1118; z późn. zmianami), art. 11 i 24 ust. 1 pkt 2 ustawy z dnia 15 grudnia 2000 r. o samorządach zawodowych architektów, inżynierów budownictwa oraz urbanistów (Dz. U. z 2001 r. Nr 5, poz. 42; z późn. zmianami), oraz art. 104 i 107 § 1 ustawy z dnia 14 czerwca 1960 r. - Kodeks postępowania administracyjnego

stwierdza się, że

Pan magister inżynier architekt **Grzegorz Bogdan Mizieliński**

ur. dnia 12.02.1972 r.

**posiada odpowiednie wykształcenie techniczne i praktykę zawodową
i nadaje się UPRAWNIENIA BUDOWLANE
w specjalności architektonicznej do projektowania bez ograniczeń**

Decyzja niniejsza jako uwzględniająca w całości żądanie strony nie wymaga uzasadnienia.

Od decyzji przysługuje Panu odwołanie do Krajowej Komisji Kwalifikacyjnej Izby Architektów. Odwołanie wnosi się za pośrednictwem organu, który wydał decyzję tj. Okręgowej Komisji Kwalifikacyjnej Mazowieckiej Okręgowej Izby Architektów, w terminie 14 dni od dnia doręczenia decyzji.

Przewodniczący OKK MOIA arch. Janusz Pachowski

Zastępca Przewodniczącego OKK MOIA arch. Andrzej Sowa

Sekretarz OKK MOIA arch. Elżbieta Dziubak

Członek OKK MOIA arch. Anna Wojterska - Talarczyk

Członek OKK MOIA arch. Radosław Kowalewski

Członek OKK MOIA arch. Andrzej Nasfeter

Członek OKK MOIA arch. Stanisław Stefanowicz

Otrzymują:

1. Wnioskodawca: Grzegorz Mizieliński

2. Gdy decyzja stanie się ostateczna: 1) Główny Inspektor Nadzoru Budowlanego - w celu wpisania do centralnego rejestru osób posiadających uprawnienia budowlane, 2) Okręgowa Rada Izby Architektów.

3. a.a.



[Handwritten signatures in blue ink: Janusz Pachowski, Andrzej Sowa, Elżbieta Dziubak, Anna Wojterska - Talarczyk, Radosław Kowalewski, Andrzej Nasfeter, Stanisław Stefanowicz]

CUBE



IZBA ARCHITEKTÓW
RZECZYPOSPOLITEJ POLSKIEJ

Mazowiecka Okręgowa Rada Izby Architektów RP

ZAŚWIADCZENIE - ORYGINAŁ

(wypis z listy architektów)

Mazowiecka Okręgowa Rada Izby Architektów RP zaświadcza, że:

mgr inż. arch. Grzegorz Bogdan MIZIELIŃSKI

posiadający kwalifikacje zawodowe do pełnienia samodzielnych funkcji technicznych w budownictwie w specjalności architektonicznej i w zakresie posiadanych uprawnień nr **MA/113/08**, jest wpisany na listę członków Mazowieckiej Okręgowej Izby Architektów RP pod numerem: **MA-2030**.

Członek czynny od: 03-02-2009 r.

Data i miejsce wygenerowania zaświadczenia: 02-02-2017 r. Warszawa.

Zaświadczenie jest ważne do dnia: **31-07-2017 r.**

Podpisano elektronicznie w systemie informatycznym Izby Architektów RP przez:
Anatol Kuczyński, Sekretarz Okręgowej Rady Izby Architektów RP.

Nr weryfikacyjny zaświadczenia:

MA-2030-AY7A-FDB8-CCFA-11E7

Dane zawarte w niniejszym zaświadczeniu można sprawdzić podając nr weryfikacyjny zaświadczenia w publicznym serwisie internetowym Izby Architektów: www.izbaarchitektow.pl lub kontaktując się bezpośrednio z właściwą Okręgową Izbą Architektów RP.

CUBE

LIFTKAR PTR - SCHODOLĄZ GĄSIENICOWY

Liftkar PTR to schodolaz gąsienicowy, który pomaga bezpiecznie pokonywać schody osobom poruszającym się na wózkach inwalidzkich.



Panel kolumny sterującej



Regulowana klamra mocująca



Kontrolki podstawy jezdnej

STANDARDOWE AKCESORIA



Pas bezpieczeństwa PTR
Nr. Art. 075 105
(mocowanie stałe)



Kabel zasilający PTR
Nr. Art. 075 664



Zagłówek PTR
Nr. Art. 075 104



Poduszka oparcia PTR
Nr. Art. 975 104



Rampa PTR
Nr. Art. 975 103

DODATKOWE AKCESORIA

CUBE

ZALETY:

- Elektroniczne zabezpieczenie przed przeciążeniem
- Elektroniczny czujnik nachylenia z kontrolą prędkości
- Akustyczne i wizualne ostrzeżenie przed niebezpiecznym nachyleniem schodów
- Mikroprocesorowy układ sterowania
- Zintegrowany system diagnostyczny
- System odczytu czasu pracy
- Duży zasięg: do 50 pięter
- Dioda LED wskazująca kierunek ruchu
- Stacyjka
- Awaryjny przycisk stop



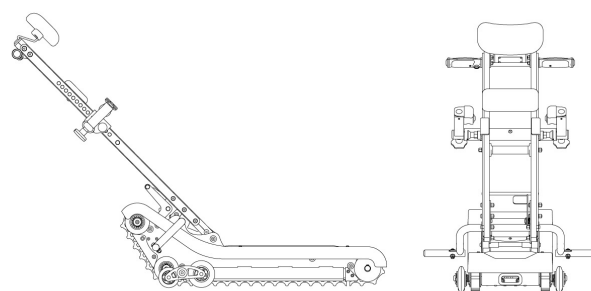
Urządzenie z akcesoriami dodatkowymi.

The LIFTKAR PTR jest urządzeniem mobilnym, które zostało stworzone specjalnie do pracy na prostych schodach. Osoby na wózkach inwalidzkich mogą poruszać się bardziej swobodnie na schodach a opiekunowie nie muszą już nadwyręzać kręgosłupów.

To takie proste – wystarczy zwolnić dźwignię aby rozmontować LIFTKAR PTR na dwie łatwo przenośne części. Podstawa jezdna wraz z baterią waży ok. 28 kg, natomiast kolumna sterująca waży zaledwie ok. 11 kg.

Liftkar PTR zapewnia wyjątkowo bezpieczne poruszanie się po schodach.

Waga całkowita:	39 kg
Waga kolumny:	11 kg
Waga podstawy:	28 kg
Max. udźwieg (z wózkiem i pasażerem):	130 kg / 160 kg
3 prędkości [na minutę]:	4.5 m / 5.5 m / 6.5 m
Max. kąt nachylenia:	35°
Wysokość:	930 mm
Szerokość:	650 mm
Długość podstawy:	980 mm
Całkowita długość:	1380 mm
Wymiary spocznika (min.):	970 mm x 970 mm



Liftkar PTR 130 - Nr. Art. 075 701 | Liftkar PTR 160 - Nr. Art. 075 702

CUBE



W polu dzwonka umieścić piktogram niepełnosprawnych.

13 ZESTAWIENIE PROJEKTOWANEGO OŚWIETLENIA

UMIEJSCOWIENIE	NAZWA ARTYKUŁU		ILOŚĆ (sztuk)
SZYNOPRZEWÓD: SALA WYSTAWY, MAŁA SALA WYSTAWY, SPOCZNIKI	SZYNOPRZEWÓD NATYNKOWY TRÓJFAZOWY + STEROWANIE DALI, DŁUGOŚĆ 400cm, KOLOR CZARNY	dedykowany do projektorów	8,00
	SZYNOPRZEWÓD NATYNKOWY TRÓJFAZOWY + STEROWANIE DALI, DŁUGOŚĆ 300cm, KOLOR CZARNY	dedykowany do projektorów	18,00
	ŁĄCZNIK KĄTOWY DO SZYNOPRZEWODU, PRZEWODZĄCY, KOLOR CZARNY		16,00
	ŁĄCZNIK WEWNĘTRZNY DO SZYNOPRZEWODU, PRZEWODZĄCY, KOLOR CZARNY		10,00
	ELEMENT MONTAŻOWY DO SZYNOPRZEWODU		52,00
	SZYNOPRZEWÓD NATYNKOWY TRÓJFAZOWY + STEROWANIE DALI, DŁUGOŚĆ 400cm, KOLOR CZARNY		1,00
	SZYNOPRZEWÓD NATYNKOWY TRÓJFAZOWY + STEROWANIE DALI, DŁUGOŚĆ 200cm, KOLOR CZARNY		1,00
	KOŃCÓWKA ZASILAJĄCA DO SZYNOPRZEWODU, KOLOR CZARNY		1,00
	ŁĄCZNIK LINIOWY PRZEWODZĄCY		1,00
	ZAŚLEPKA, KOLOR Czarny		1,00
OŚWIETLENIE KIERUNKOWE WCZEPIANE DO SZYNOPRZEWODU	KIERUNKOWY PROJEKTOR, MONTAŻ DO SZYNOPRZEWODU, WBUDOWANY ŚCIEMNIACZ DALI, 102 LED 20W 3000K, MOŻLIWOŚĆ STOSOWANIA WYMIENNYCH SOCZEWEK	WYMIARY 204x175mm d102mm, MOC CAŁKOWITA OPRAWY 23,5W, 60,6lm/W CRI 90 3000K MacAdam Step <3 L80B10,	36,00
OŚWIETLENIE POD ANTRESOLĄ	HIGH CONTRAST LED 4,2W 340lm 3000K, PODTYNKOWA, OPRAWA BEZRAMKOWA, KĄT OLSNIENIA <19st, KOLOR CZARNY, ŹRÓDŁO ŚWIATŁA NIEWIDOCZNE DLA OBSERWATORA	WYMIARY 58x46x30mm MOC CAŁKOWITA 4,2W 67,1lm/W, CRI 90 3000K MacAdam Step <3 L90B10	8,00
	ZASILACZ ELEKTRONICZNY DO OPRAW		8,00
OŚWIETLENIE W BALUSTRADZIE ANTRESOLI	SILIKONOWY LINIOWY BEZRAMKOWY ELEMENT ŚWIECĄCY LED 3W 96,3lm 2900K 24V Dł. 354mm ZLICOWANA Z PŁASZCZYZNĄ MONTAŻU	WYMIARY 16x20x354mm, MOC CAŁKOWITA 3W 96,3lm/W 2900K MacAdamStep <3 L70B20	8,00
	PRZEWÓD PODŁĄCZENIOWY DO OPRAWY		8,00
	ZASILACZ NISKOPRĄDOWY 24V DO ZASILANIA OPRAW		8,00
OŚWIETLENIE PRZED WINDĄ I WC- 1 PIETRO	CYLINDRYCZNA NATYNKOWA OPRAWA W KOLORZE BIAŁYM Z WBUDOWANYM ZASILACZEM, LED 13W 760lm 3000K 230V,	WYMIARY h89d89mm, MOC CAŁKOWITA 13W 780lm 60lm/W 3000K	2,00

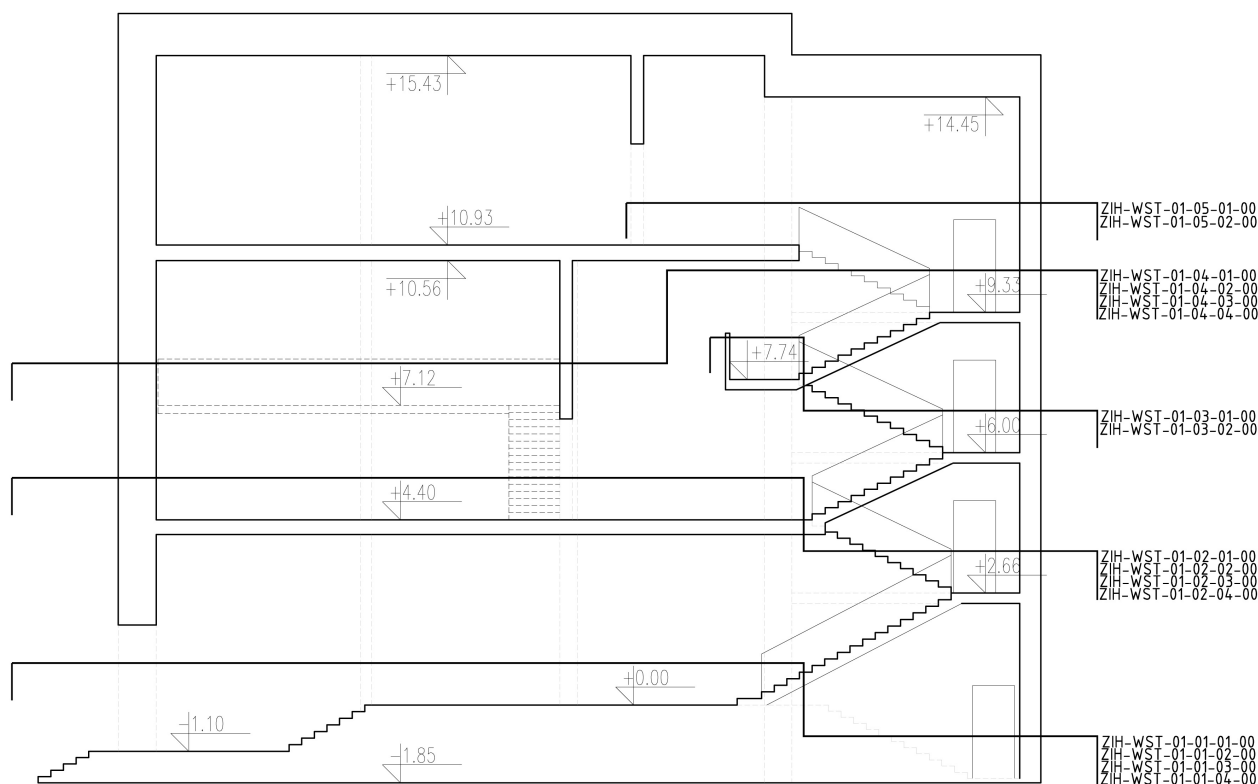
CUBE

KINKIETY-KLATKA SCHODOWA	CYLINDRYCZNA ŚCIENNA OPRAWA W KOLORZE BIAŁYM Z WBUDOWANYM ZASILACZEM, ŚWIECENIE ŚWIATŁEM ODBITYM NA ŚCIANĘ I ODBŁYŚLNIK, ŹRÓDŁO ŚWIATŁA NIEWIDOCZNE DLA OBSERWATORA	WYMIARY d200mm, h46mm MOC CAŁKOWITA 6W 480lm 80lm/W LED 6W 480lm 3000K 230V,	14,00
OŚWIETLENIE SCHODÓW NA ANTRESOLI	PROFIL ALUMINIOWY DŁ 400cm Z PRZYSŁONĄ MLECZNĄ, LED 1300lm/M 3000K 24V, WYMIARY PROFILA 20x20mm, ZEWNĘTRZNY ZASILACZ NISKONAPIĘCIOWY 100W 24V, W KOMPLECIE Z ZESTAWEM	WYMIARY 20x20x4200mm MOC 81W 67lm/W 3000K 24V	2,00
OPRAWY AWARYJNE NA CAŁYM OBSZARZE ZAKRESU OPRACOWANIA	NATYNKOWA OPRAWA AWARYJNA, OPTYKA DO PRZESTRZENI OTWARTYCH, CZAS PODTRZYMANIA 3h BIAŁA	WYMIARY 132x132x54mm LED 1W 135lm	26,00
	NATYNKOWA OPRAWA AWARYJNA, OPTYKA ASYMETRYCZNA, CZAS PODTRZYMANIA 3h BIAŁA	WYMIARY 132x132x54mm LED 1W 135lm	7,00
	ŚCIENNA OPRAWA AWARYJNA, OPTYKA SYMETRYCZNA, CZAS PODTRZYMANIA 3h BIAŁA	WYMIARY 143x44x276mm LED 3W 320lm	1,00
	OPRAWA OŚWIETLENIA EWAKUACYJNEGO ŚCIENNA, PIKTOGRAM W KOMPLECIE, TRYB PRACY DWUZADANIOWY, OBUDOWA KOLOR SZARY, CZAS PODTRZYMANIA 3h PŁYTA PIKTOGRAMÓW POLIWĘGLAN LITY	WYMIARY 189x337x57mm LED 1W 135lm	19,00
	OPRAWA OŚWIETLENIA EWAKUACYJNEGO ŚCIENNA, SZCZELNA IP65 PIKTOGRAM W KOMPLECIE, TRYB PRACY DWUZADANIOWY, OBUDOWA KOLOR BIAŁY, CZAS PODTRZYMANIA 3h PŁYTA PIKTOGRAMÓW POLIWĘGLAN LITY	WYMIARY 143x44x276mm LED 3W 320lm	1,00
	OPRAWA OŚWIETLENIA EWAKUACYJNEGO NASTROPOWA DWUSTRONNA, PIKTOGRAMY W KOMPLECIE, TRYB PRACY DWUZADANIOWY, OBUDOWA KOLOR SZARY, CZAS PODTRZYMANIA 3h PŁYTA PIKTOGRAMÓW POLIWĘGLAN LITY	WYMIARY 315x243x48mm 2W 320lm	3,00

UWAGA! W ZWIĄZKU Z ARTYSTYCZNYM ZNACZENIEM OŚWIETLENIA WE WNĘTRZU WSZYSTKIE OPRAWY PRZEDSTAWIĆ DO AKCEPTACJI PROJEKTANTOM

CUBE

14 SCHEMAT UKŁADU WYSOKOŚCIOWEGO RZUTÓW PRZEDSTAWIONYCH NA RYSUNKACH



15 SPIS TREŚCI RYSUNKÓW

ZIH-WST-00-01-01-00	PLAN SYTUACYJNY	
ZIH-WST-01-01-01-00	RZUT PARTERU - ARANŻACJA, WYBURZENIA I DOBUDOWANIA	1:100
ZIH-WST-01-01-02-00	RZUT PARTERU - ZAKRES OPRACOWANIA - ARANŻACJA, WYB. I DOB.	1:50
ZIH-WST-01-01-03-00	RZUT PARTERU - ZAKRES OPRACOWANIA - POSADZKI	1:50
ZIH-WST-01-01-04-00	RZUT PARTERU - ZAKRES OPRACOWANIA - SUFITY	1:50
ZIH-WST-01-02-01-00	RZUT POZIOMU WYSTAWY STAŁEJ - ARANŻACJA, WYBURZENIA I DOB.	1:100
ZIH-WST-01-02-02-00	RZUT POZIOMU WYSTAWY STAŁEJ - ARANŻACJA, WYBURZENIA I DOB.	1:50
ZIH-WST-01-02-03-00	RZUT POZIOMU WYSTAWY STAŁEJ - POSADZKI	1:50
ZIH-WST-01-02-04-00	RZUT POZIOMU WYSTAWY STAŁEJ - SUFITY	1:50
ZIH-WST-01-03-01-00	RZUT POZIOMU SALI KONFERENCYJNEJ 6,65- ARANŻACJA, WYB. I DOB.	1:100
ZIH-WST-01-03-02-00	RZUT POZIOMU SALI KONFERENCYJNEJ 6,65- ARANŻACJA, WYB. I DOB.	1:50
ZIH-WST-01-04-01-00	RZUT POZIOMU SYNAGOGI I ANTRESOLI WYSTAWY STAŁEJ - ARANŻACJA, WYB. I DOB.	1:100

CUBE

ZIH-WST-01-04-02-00	RZUT POZIOMU SYNAGOGI I ANTRESOLI WYSTAWY STAŁEJ	
	- ARANŻACJA, WYB. I DOB.	1:50
ZIH-WST-01-04-03-00	RZUT POZIOMU SYNAGOGI I ANTRESOLI WYSTAWY STAŁEJ- POSADZKI	1:50
ZIH-WST-01-04-04-00	RZUT POZIOMU SYNAGOGI I ANTRESOLI WYSTAWY STAŁEJ- SUFITY	1:50
ZIH-WST-01-05-01-00	RZUT POZIOMU BABIŃCA - ARANŻACJA, WYB. I DOB.	1:100
ZIH-WST-01-05-02-00	RZUT POZIOMU BABIŃCA - ARANŻACJA, WYB. I DOB.	1:50
ZIH-WST-03-01-01-00_PW	PRZEKRÓJ AA i BB	1:50
ZIH-WST-03-01-02-00_PW	PRZEKRÓJ CC_WIDOK A	1:50/1:5
ZIH-WST-03-01-03-00_PW	PRZEKRÓJ DD i EE	1:50
ZIH-WST-03-01-04-00_PW	PRZEKRÓJ FF_ OŚWIECENIE SCHODÓW ANTRESOLI	1:50/1:2
ZIH-WST-03-02-01-00_PW	WIDOK A i B HOL WEJŚCIOWY	1:50
ZIH-WST-03-02-02-00_PW	WIDOK D	1:50
ZIH-WST-03-02-03-00_PW	WIDOK E_ DETAL SUFITU MEMBRANOWEGO	1:50/1:2
ZIH-WST-03-02-04-00_PW	WIDOK A i B BABINIEC	1:50
ZIH-WST-03-02-05-00_PW	ŚCIANY KORYTARZA Z GRUZU	1:50
ZIH-WST-03-02-06-00_PW	SPOCZNIK NA POZIOMIE 4.40	1:25
ZIH-WST-03-02-07-00_PW	SPOCZNIK NA POZIOMIE 6.65	1:25
ZIH-WST-03-02-09-00_SYNAGOGA	-WIDOKI _ŚCIAN	1:25
ZIH-WST-03-02-08-00_PW	DETAL PORĘCZY	1:25
ZIH-WST-03-03-01-00_PW	DETAL 1 i 2	1:20
ZIH-WST-03-03-02-00_PW	DETAL 4,5,6 _ZABUDOWY OKIEN	1:2
ZIH-WST-03-03-03-00_PW	DETAL 7 _ZABUDOWA HYDRANTU	1:10

RYSUNKI FISH & SHEEP

F&S 01-ANTRESOLA-9 WIDOKÓW

F&S 10-11-siedzisko_antresola

F&S 12-listwa przypodłogowa

F&S 13-pulpity na antresoli

F&S 14-postument pod bańkę

