

Lp.	Sygnatura ŻIH	Stara sygnatura (niemiecka)	Autor (lub nazwa zakładu)	Tytuł (lub nazwa) niemiecki	Tytuł (lub nazwa) polski	Materiał	Technika	Wysokość	Szerokość	Miejsce powstania (lokalizacja)	Czas powstania (data)	Opis	Napisy			Opis fizyczny	Stan zachowania	Pochodzenie	Uwagi	Imię i nazwisko osoby opisującej	Uzupełnione w Arche
													Napisy alfabetem hebrajskim	Napisy alfabetem hebrajskim	Tłumaczenie napisów w jęz. hebrajskim i/lub jidysz						
1	MŻIH B-443/56/1	6054	nieznany	Kriegshaber Toramantel 1724	Parochet z Kriegshaber, 1724	papier fotograficzny, tektura	fotografia	11,7	8,5	nieznane	przed 11.1938	Fotografia parochetu z miejscowości Kriegshaber. Górna część wydzielona z przedstawieniem dwu antyetycznie rozmieszczonych lwów potrzymujących przednimi łapami koronę i owalny kartusz z hebrajską inskrypcją: "Rok / 1724 / 484 wg. daty skróconej". Lwy zwieńczają kolumny zdobione winną latoroślą, spiralnie skręcone trzony, baza w formie prostokątnej w ornamentami kartuszami. Lustro z bogato haftowanej materii we wzory romboidalne z motywami kwiatowymi i owocu granatu. Poniżej Namiot Przybytku okolony wicią roślinną, powyżej hebrajski napis: "Namiot Spotkania: - Ks. Wyjścia 29.10.	Awers/Przód Na tekturowej planszy w l. g. rogu ołówek: "R/1226"; u g. po p.: "RXXV/26"; w l. d. rogu: "Kultgerät XI"; w p. d. rogu: "Toramantel"; "6054". Na obiekcie u g. alfabetem hebr.: "[patrz: Nap. alf. hebr.]". Rewers/Odwrócie Na nalepce (w l. d. rogu planszy) w jęz. niem. druk: "KUNSTSAMMLUNG DER JÜDISCHEN GEMEINDE BERLIN"; atrament czarny: "Kriegshaber, Toramantel 1724"; pieczęć tusz nieb.: "Photographie"; druk: "Nr." i atrament czarny: "6054".		Rok / 1724 / 484 wg. daty skróconej	Wymiary planszy: ok. 45,5 x ok. 32 cm (oba wymiary mogą się wahać o ok. 0,5 cm w górę i/lub w dół).	STAN DOBRY			Iwona Brzewska, Marta Kapelańska	tak
2	MŻIH B-443/56/2	4075	nieznany	Toramantel um 1720, Breslau	Sukienka na Torę z Wrocławia z około 1720 r	papier fotograficzny, tektura	fotografia	22,5	17,5	Berlin(?); Wrocław(?)	przed 11.1938	Fotografia sukienki na Torę wykonanej z bogato zdobionego materiału. W górze w formie winiety wici roślinna okalająca medalion z dwugłowym orłem w środku. Poniżej doszty prostokątny bryt jasnego materiału z naszytą Gwiazdą Dawida. W dole winieta wypełniona wicią roślinno-kwiatową. Sykienka na Torę (Meil) pochodzi z Wrocławia z około 1720 roku.	Awers/Przód Na tekturowej planszy w l. g. rogu kredka czerw.: "R/2664"; ołówek u g. po p.: "RLIV/37"; "/44"; w l. d. rogu: "Kultgerät XI"; w p. d. rogu: "4075"; pod obiektem: "105cm". Rewers/Odwrócie Na nalepce (w l. d. rogu planszy) w jęz. niem. druk: "KUNSTSAMMLUNG DER JÜDISCHEN GEMEINDE BERLIN"; atrament czarny: "Torahmantel um 1720 / Breslau / Phot"; druk: "Nr." i atrament czarny: "4075".			Wymiary planszy: ok. 45,5 x ok. 32 cm (oba wymiary mogą się wahać o ok. 0,5 cm w górę i/lub w dół).	STAN DOBRY			Iwona Brzewska, Marta Kapelańska	tak
3	MŻIH B-443/56/3	4071	nieznany	Toravorhang 1829, Breslauer Storch-Synagoge	Parochet z Wrocławskiej Synagogi pod Białym Bocianem, z 1829 roku	papier fotograficzny, tektura	fotografia	28,9	18,5	Berlin(?); Wrocław(?)	przed 11.1938	Zdjęcie parochetu z lambrakinem. Parochet z grubej tkaniny zdobiony w środkowej części proporcem z brokatowym lambrakinem zwierzonym sceną dwu antyetycznie rozmieszczonych lwów z tablicą z dekalogu zwierzonymi koronami. Proporzec zdobiony w górze frędzlami, okolony falistą białą ramką z galonu w dole w formie kwiatków i 4 chwostami na sznurach. Na proporcu haftowana inskrypcja w j. hebrajskim odnosząca się do intencji donacji. Poniżej inskrypcja mówiąca o okazji donacji i donatorach: Otwarcie synagogi wrocławskiej "Pod Białym Bocianem" od Josefa Halszoja i jego żony. Na dole data: 588/= 1828/1829. Lambrakin parochetu wykonany w formie 7 zębów.	Awers/Przód Na tekturowej planszy w l. g. rogu ołówek: "R/441"; u g. po p.: "RIX/41"; w l. d. rogu: "Kultgerät XIII"; w p. d. rogu: "Toravorhang"; "4071". Na obiekcie u g. alfabetem hebr.: "[patrz: Nap. alf. hebr.]". Rewers/Odwrócie Na nalepce (w l. d. rogu planszy) w jęz. niem. druk: "KUNSTSAMMLUNG DER JÜDISCHEN GEMEINDE BERLIN"; atrament czarny: "Toravorhang 1829 / Breslauer Storch Synagoge / Phot"; druk: "Nr." i atrament czarny: "4071".	1. do uzupeł. 2. do uzupeł. 3. do uzupeł.		Wymiary planszy: ok. 45,5 x ok. 32 cm (oba wymiary mogą się wahać o ok. 0,5 cm w górę i/lub w dół).	STAN DOBRY			Iwona Brzewska, Marta Kapelańska	tak
4	MŻIH B-443/56/4	4074	nieznany	Toravorhang 1751, Breslau	Parochet z Wrocławia z 1751 roku	papier, tektura	miedzioryt	22,3	16,7	Berlin(?); Wrocław(?)	przed 11.1938	Parochet pochodzący z Wrocławia wykonany z jednolitej tkaniny. Poszczególne części wydzielone taśmą. W środkowej części teksty modlitw. Powyżej aplikowana korona z odpowiednim napisem w j. hebr. [korona Tory] oraz inskrypcja donacyjna i data: "Od / dar / alufa... rab. Abrahama... syna... Szejcera[?] b.p. i jego żony Racheli... c. r. Lowa. b. p. z Wrocławia 411/ror/= 1751" W górze w miejscu kaporetu z postokątnym poli Gwiazda Dawida. W dolnej części także, nieco większa Gwiazda Dawida wpisana w rąb, oddzielona od całości parochetu frędzlami.	Awers/Przód Na tekturowej planszy w l. g. rogu ołówek: "R/444"; u g. po p.: "RIX/44"; w l. d. rogu: "Kultgerät XIII"; w p. d. rogu: "Toravorhang"; "4074". Na obiekcie u g. alfabetem hebr.: "[patrz: Nap. alf. hebr.]". Rewers/Odwrócie Na nalepce (w l. d. rogu planszy) w jęz. niem. druk: "KUNSTSAMMLUNG DER JÜDISCHEN GEMEINDE BERLIN"; atrament czarny: "Toravorhang 1751 / Breslau / Phot"; druk: "Nr." i atrament czarny: "4074".	1. Od / dar / alufa... rab. Abrahama... syna... Szejcera[?] b.p. i jego żony Racheli... c. r. Lowa. b. p. z Wrocławia 411/ror/= 1751"		Wymiary planszy: ok. 45,5 x ok. 32 cm (oba wymiary mogą się wahać o ok. 0,5 cm w górę i/lub w dół).	STAN DOBRY	- plansza w p. d. rogu uszkodzona.		Iwona Brzewska, Marta Kapelańska	tak
5	MŻIH B-443/56/5	4202	nieznany	Toravorhang aus Dubno / Mus. Leningrad	Parochet z synagogi w Dubnie, zbiór Muzeum w Leningradzie	papier, tektura	litografia	21,3	16,3	Berlin(?); Petersburg(?)	przed 11.1938	Parochet pochodzi z synagogi w Dubnie, w zbiorach muzeum Leningradu przed 1939 r. Pomiedzy barokowymi kolumnami lustro z bogato haftowanej tkaniny w romboidalne wzory wypełnione motywami kawitu i owocu granatu. W dole tarcza w katruszu z wici roślinnej, poniżej inskrypcja w języku hebrajskim [nieczytelna], w tarczy studnia i pojące się zwierzę oraz data "487 = 1727"[?]. Kolumny wieńczą gazony kwiatowe, pomiędzy którymi rozmieszczono parę lwów niosących koronę.	Awers/Przód Na tekturowej planszy w l. g. rogu kredka nieb.: "R/2806"; ołówek u g. po p.: "RLVII/6"; w l. d. rogu: "Kultgerät XIII"; w p. d. rogu: "Toravorhang"; "4202". Rewers/Odwrócie Na nalepce (w l. d. rogu planszy) w jęz. niem. druk: "KUNSTSAMMLUNG DER JÜDISCHEN GEMEINDE BERLIN"; atrament czarny: "Toravorhang aus Dubno / Mus. Leningrad"; pieczęć tusz nieb.: "Photographie"; druk: "Nr." i atrament czarny: "4202". Na tekturowej planszy u d. po ołówek: "[nieczytelne]"; "Toravorhang aus Dubno". U d. po śr. pieczęć tusz czerw.: "Reproduktion / nur mit besonderer Erlaubnis/ gestattet".	do uzupeł.	487 = 1727"[?]	Wymiary planszy: ok. 45,5 x ok. 32 cm (oba wymiary mogą się wahać o ok. 0,5 cm w górę i/lub w dół).	STAN DOBRY			Iwona Brzewska, Marta Kapelańska	tak