

INFORMACJA O WYBORZE OFERTY NAJKORZYSTNIEJSZEJ

Żydowski Instytut Historyczny im. Emanuela Ringelbluma informuje, że w zapytaniu ofertowym pn. „Mieczysław Wejman. Tańczący 1944”, w ramach programu predefiniowanego pn. „Żydowskie Dziedzictwo Kulturowe” dofinansowane ze środków Mechanizmu Finansowego EOG na lata 2014 – 2021 (85%) oraz ze środków budżetu Państwa (15%) w ramach projektu „Kultura” dokonało wyboru oferty najkorzystniejszej.

1. Zestawienie złożonych ważnych ofert:

Lp.	Nazwa i adres wykonawcy	Cena (zł)	Liczba uzyskanych punktów w kryterium „Cena”
1.	Kontra. Pracownia Plastyczna Tomasz Marzec ul. Terespolska 2/25, 03-813 Warszawa	54 500,00	100
2.	Studio Alena Trafimava ul. Mickiewicza 37/58, 01-615 Warszawa	83 310,94	65,41

2. Oferty odrzucone: brak

3. Wykluczeni Wykonawcy: brak

4. Najkorzystniejszą ofertę w postępowaniu złożył Wykonawca: Tomasz Marzec prowadzący działalność gospodarczą pod firmą Kontra. Pracownia Plastyczna Tomasz Marzec z siedziba w Warszawie (03-813) przy ul. Terespolskiej 2/25 na kwotę 54 500,00 (słownie: pięćdziesiąt cztery tysiące pięćset) zł brutto.

5. Uzasadnienie wyboru: spośród ważnych złożonych ofert, oferta ww. Wykonawcy uzyskała największą liczbę punktów.

Żydowski Instytut Historyczny
im. Emanuela Ringelbluma

Morika Krawczyk
Dyrektor

Data i podpis Dyrektora