**Opis przedmiotu zamówienia**

**Czas trwania wystawy**

Montaż pod nadzorem autorskim Projektantów odbędzie się w dniach **19-20 lipca 2023**, a demontaż **w dniu 22 września 2023.**

**Ekspozytor wraz z donicami**

Do wykonania i zmontowania jest ekspozytor: drewniana obudowa, podkonstrukcja oraz plansze ekspozycyjne. Ekspozytor będzie oprawą dla roślin - rzędu szesnastu donic. Całość ustawiona ma być na chodniku z płyt cementowych i kostki granitowej. Donice to typowe europalety z nadstawkami. Są one przygotowane razem z wypełnieniem - warstwami podłoża, gruntu i zielenią. Każda donica to waga ok 450 kg. Rozmiar donicy 120 x 80 x 57 cm, niektóre rośliny osiągną wysokość dodatkową do ok. 120 cm.

Donice należy odebrać i przewieźć na miejsce docelowe montażu wystawy: skwer Batalionu Harcerskiego AK „Wigry” w Warszawie. Miejsce odbioru donic: Tartak Brzózki 96-325.

Podczas transportu donice należy ustawiać obok siebie, nie wolno roślin niczym przykrywać, należy dopilnować by ich przypadkowo nie zgnieść. Donice należy ustawić na wykonanej przez Wykonawcę podkonstrukcji - belkach na podstawach). Następnie obudować deskowaniem, do którego zamontowane zostaną plansze ekspozycyjne. Z uwagi na ciężar donic zakłada się użycie sprzętu oraz montaż metodą „taśmową”. Belki muszą być wypoziomowane pod cały rząd donic, mają zmieścić się w wysokości palet. Rozstaw podstaw ma być równy, bo będą one widoczne. Obudowa z deskowania ma być mocowana do donic za pośrednictwem 32 „płetw” wyciętych ze sklejki lub płyty stolarskiej zabezpieczonych przed warunkami atmosferycznymi. Nie można wykonać ich z płyt drewnopochodnych, które mogą odkształcić się lub zwichrować czy spuchnąć pod wpływem warunków atmosferycznych. „Płetwy” a następnie obudowa ma być do nich montowana po ustawieniu, wyrównaniu i wypoziomowaniu w rzędzie donic. Podstawy pod donice zakłada się z belek drewnianych (2x19,2mb - 8x12cm) oraz z 17 kobyłek w kształcie litery "U" z kantówek (8x8cm oraz 4x4cm), ustawianych na chodniku na płasko. Na nich należy zamontować belki - zbudowane z odcinków płozy pod europalety, wypoziomowane za pomocą ewentualnych podkładek. Poziomowanie należy wykonać podkładkami pomiędzy podstawami a belkami, nie pomiędzy podstawami a chodnikiem, tak by podkładki nie były widoczne. Wykonawca dokona szczegółowego pomiaru chodnika i rozważy wykonanie podstaw o różnej wysokości, by uniknąć podkładek poziomujących.

Obudowa donic ma być wykonana z desek drewnianych płaskich, długości min. 3m, o szerokości 10cm, oszlifowanych krawędziach i zabejcowanych. Deski muszą być wysezonowane i zabezpieczone przed odkształceniem się pod wpływem warunków atmosferycznych. Układ desek w tzw. „pokładówke”, przerwy poziome pomiędzy deskami ok 10mm, narożniki desek łączone na gierunek 45 stopni. Widoczne fragmenty donic, podkonstrukcji, płetw montażowych należy wykończyć bejcą, lakierobejcą lub olejem barwiącym, by całość ekspozytora wyglądała na jednorodną. Kolor należy dobrać by uzyskać efekt drewna spatynowanego delikatnie na szaro. Próbki kolorów będą do zaakceptowania przez Zamawiającego.

Rodzaj drewna, elementy montażowe jak śruby, wkręty, łączniki belek będą do zaakceptowania przez Zamawiającego na podstawie próbek, a wykończenie desek oraz ich wybarwienie (tym samym kolorystyka całości) na podstawie prototypu obudowy np. fragmentu narożnika. Do donic, na całej długości ekspozytora ma być zamontowany reling do zawieszenia przez publiczność „Wstążek Pamięci”. Wykonać należy go z pręta okrągłego, lakierowanego na kolor RAL 7033 mat, o średnicy najmniejszej, ale dobranej tak by pręt nie uginał się. Wysokość relingu powinna wynosić 35cm ponad krawędzią obudowy (do potwierdzenia po pomiarze wzrostu roślin).

**Plansze ekspozycyjne**

8 tabliczek małych przedstawiających obrysy i opisy roślin należy wykonać z metalu lakierowanego proszkowo na RAL 7033 mat i drukowanego trwałym drukiem białym.

Pozostałe plansze należy wykonać z wodoodpornej sklejki drukowanej drukiem trwałym UV (druk kolorowy, podlewki białe pod wybrane fotografie tak by nie przebijało drewno). Grubość sklejki należy dobrać tak by uniknąć sfalowania się plansz pod wpływem warunków atmosferycznych.

Ilości i formaty plansz ze sklejki (makieta wizualizująca plansze w osobnym pliku):

* Bohater\_roslinny – 10,6x23 cm; 8 szt; metal proszkowo pomalowany na RAL 7033 + nadruk tekstu w 2 kolorach biały i czarny
* Cytat - 75x21 cm; 8 szt; sklejka, czysta, tak żeby było widać strukturę drewna, tekst dobrany do koloru RAL 7033
* Biogram - 60x32 cm; 16 szt; sklejka, czysta, tak żeby było widać strukturę drewna a tekst na fragmentami na czarno i dobrany do koloru RAL 7033
* Tekst narracyjny - 60x56 cm; 10 szt; sklejka z podkładem białym, tekst dobrany do koloru RAL 7033
* Materiał ikonograficzny - 21x21 cm; 16 szt; tak samo jak tekst narracyjny, czyli sklejka z białym podkładem

Należy wykonać próbki druku na sklejce i przykładową tabliczkę metalową do zaakceptowania przez Zamawiającego. Projekt wskazuje formaty plansz, jednak mogą one nieznacznie ulec zmianie po próbnych wydrukach. Po wykonaniu prototypu fragmentu ekspozytora należy dokonać również rewizji wymiarów pionowych plansz tak by spasować ich formaty - by precyzyjnie wpisywały się w deski od oszlifowanej krawędzi do oszlifowanej krawędzi. Projektanci przekażą Wykonawcy pliki produkcyjne do wydrukowaniu plansz ekspozycyjnych po rewizji wymiarów na podstawie prototypu nie później niż do 6 lipca 2023 roku.

Plansze ze sklejek należy przykręcić do desek czarnymi wkrętami do drewna. Tabliczki metalowe należy zrobić jako nasuwane obręcze na deskę - będą przesuwane po desce, by dopasować ich umiejscowienie do roślin. Dokładne lokalizacje plansz na ekspozytorze projektanci wskażą podczas nadzorów autorskich.

**Utrzymanie wystawy w trakcie jej trwania**

Ekspozytor ustawiony będzie niedaleko siedziby Komendy Stołecznej Policji, ale należy liczyć się z możliwością uszkodzenia ekspozytora. W przypadku zamazania grafitti, wypalenia dziur papierosami czy innej dewastacji Wykonawca ma obowiązek:

* W przypadku ekspozytora – wymienić do 10 desek
* W przypadku plansz ekspozycyjnych – do pięciu plansz (różnych typów łącznie)

Za stan gleby oraz roślin, ich podlewanie, czyszczenie z niedopałków czy inne prace ogrodnicze będzie odpowiedzialna inna firma specjalizująca się w dbaniu o zieleń w Warszawie. Wykonawca jest jednak zobowiązany przywieźć i podmienić donice, gdyby stan tych na ekspozycji tego wymagał, gdyby uszkodzeń czy złej kondycji grupy roślin nie dało się poprawić pracami pielęgnacyjnymi.

Zapasowych donic jest cztery (obecnie przechowywane pod adresem Tartak Brzózki 96-325). Wykonawca może przewieźć je w dogodniejsze miejsce pod warunkiem, że przejmie opiekę nad zapasowymi roślinami. Na zakończenie wystawy będzie wykonane koszenie roślin, dlatego harmonogram oraz detale demontażu ekspozytora zostaną szczegółowo ustalone z Wykonawcą pod koniec trwania ekspozycji w trybie roboczym.