

PROJEKT WYKONAWCZY
ELEMENTÓW KONSTRUKCYJNYCH

Uchwycić Getto

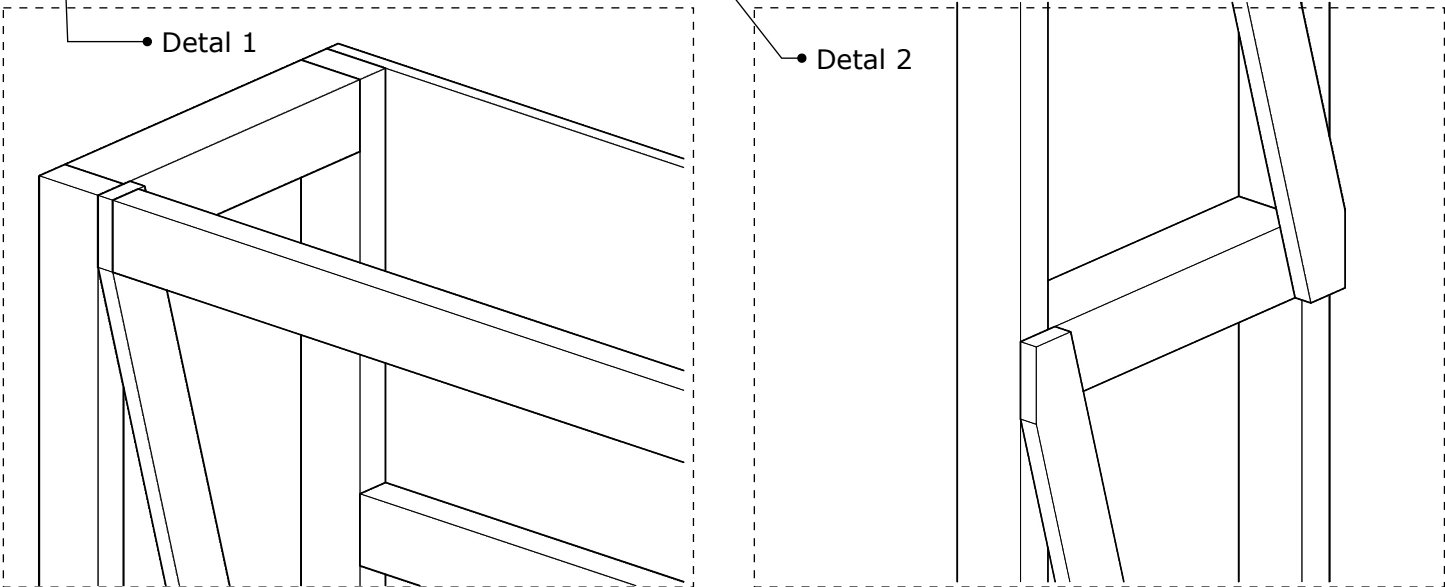
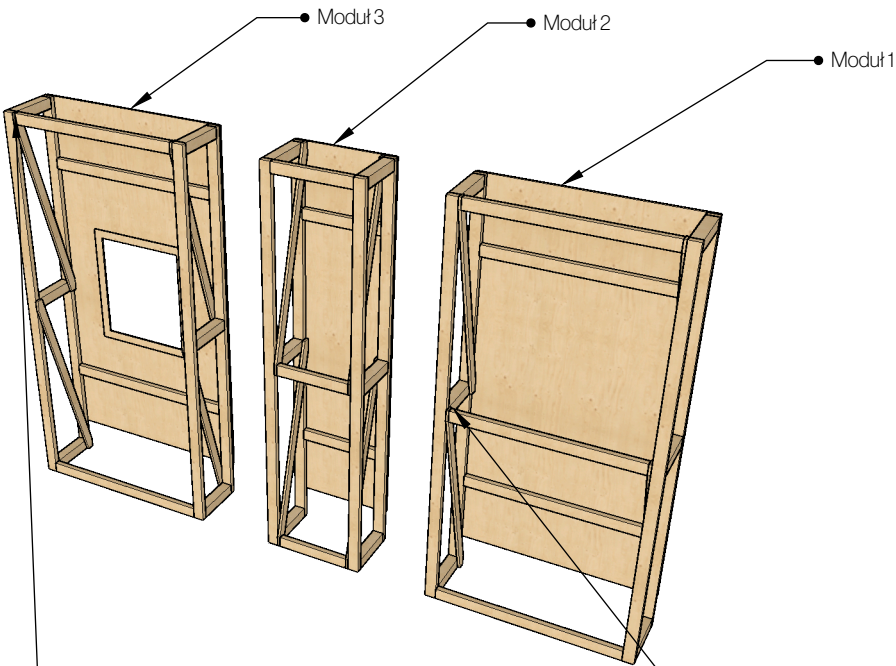
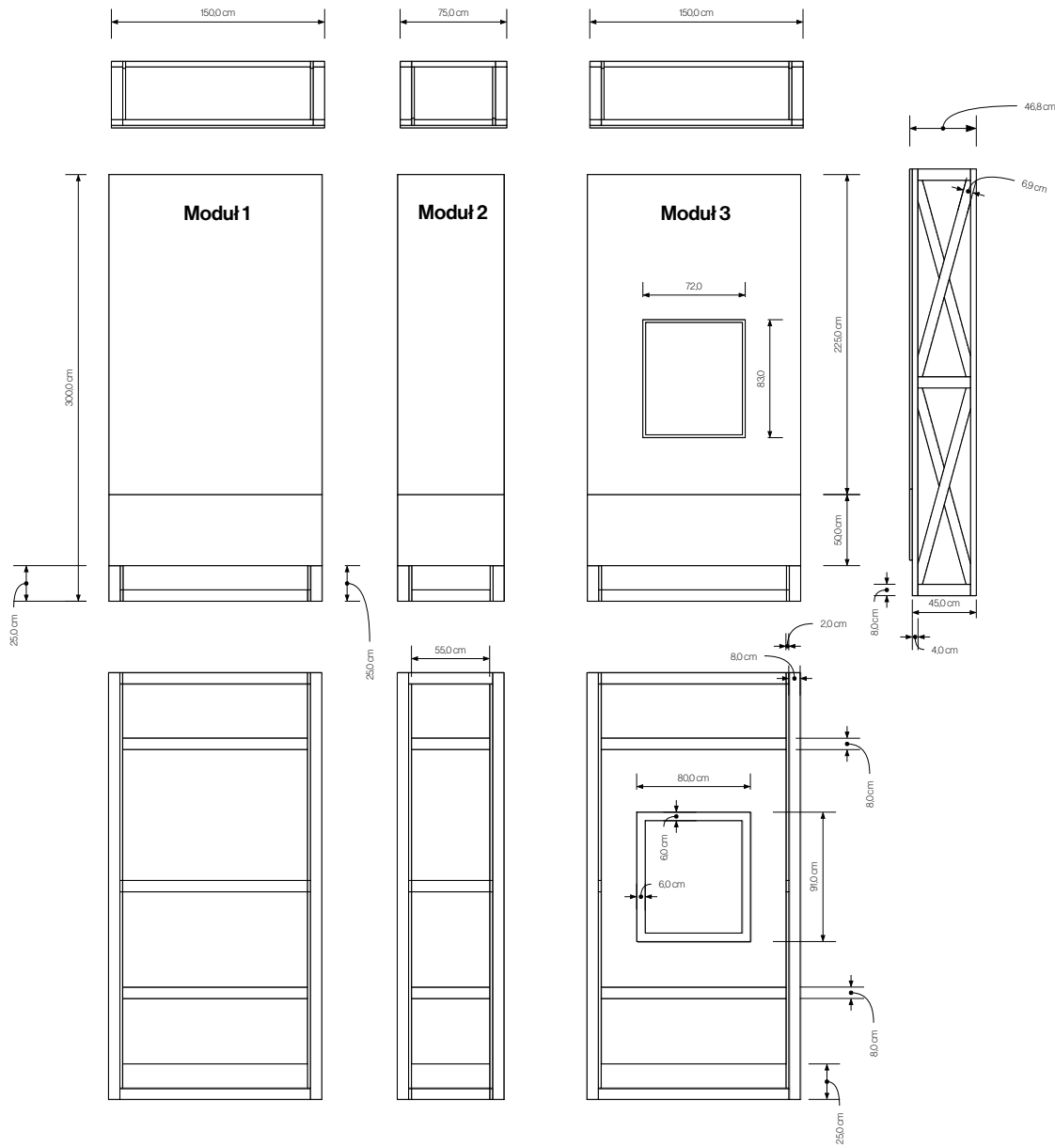
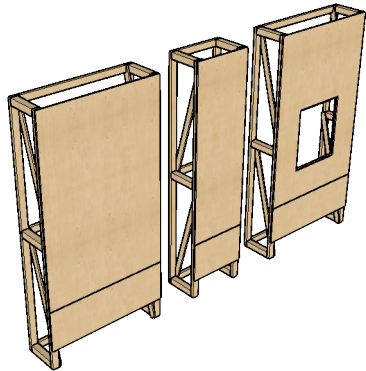
IZERT STUDIO
Warszawa 2024

Moduły do konstrukcji ekspozytorów

Moduł 1 – 9 sztuk – różne malowanie sklejki
Moduł 2 – 2 sztuki – surowa sklejka
Moduł 3 – jedna sztuka

Moduły łączone ze sobą na wkręty do drewna ocynkowane
Połączone moduły tworzą ekspozytory

Front modułów wykonany ze sklejki liściastej
Konstrukcja z kantówki 8x8 cm, sprzężenia z deski 7x2 cm
Drewno iglaste heblowane



NAZWA PROJEKTU	Uchwycić Getto
ADRES PROJEKTU	Ul Tłomackie, 00-068 Warszawa
KLIENT	Żydowski Instytut Historyczny im. Emanuela Ringelbluma

- UWAGI:
1. RYSUNKI ARANŻACJI NALEŻY ROZPATRYWAĆ Z RYSUNKAMI KONSTRUKCJI
 2. ELEMENTY NIEOKREŚLONE W PROJEKCIE NALEŻY KAŻDORAZOWO USTALIĆ Z PROJEKTANTEM
 3. WSZYSTKIE WYMIARY NALEŻY SPRAWDZIĆ NA BUDOWIE
 4. MATERIAŁY, PRZY ZMIANIE NA INNE NALEŻY KAŻDORAZOWO UZGADNIAĆ Z PROJEKTANTEM

PROJEKTANT:

IZERT STUDIO

Łukasz Izert
hello@izert.studio
511227708

PROJEKT WYKONAWCZY

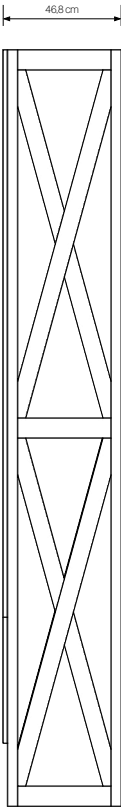
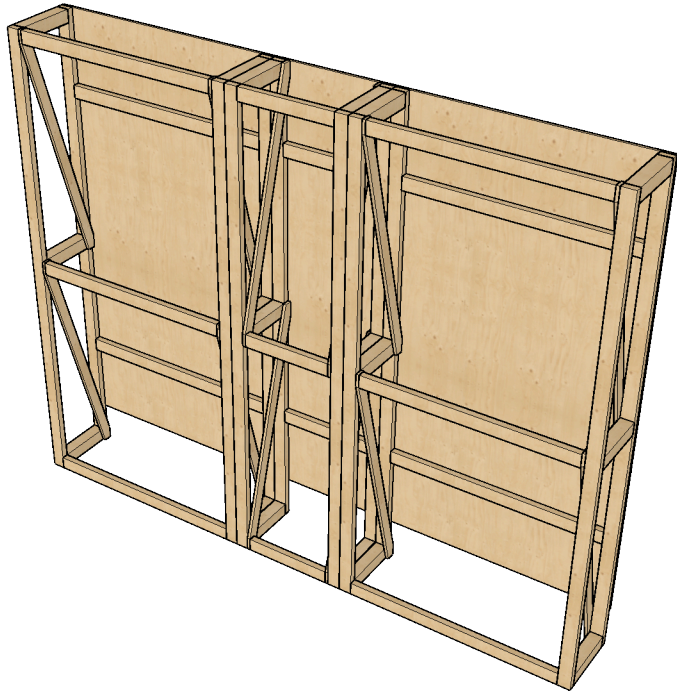
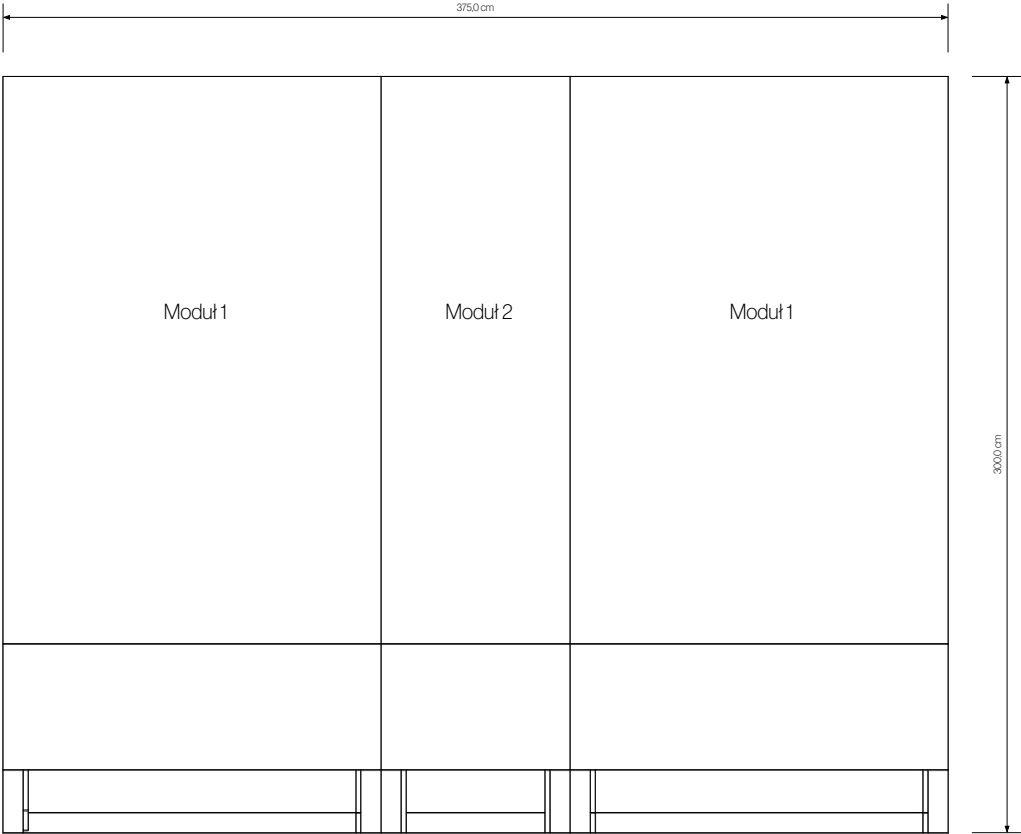
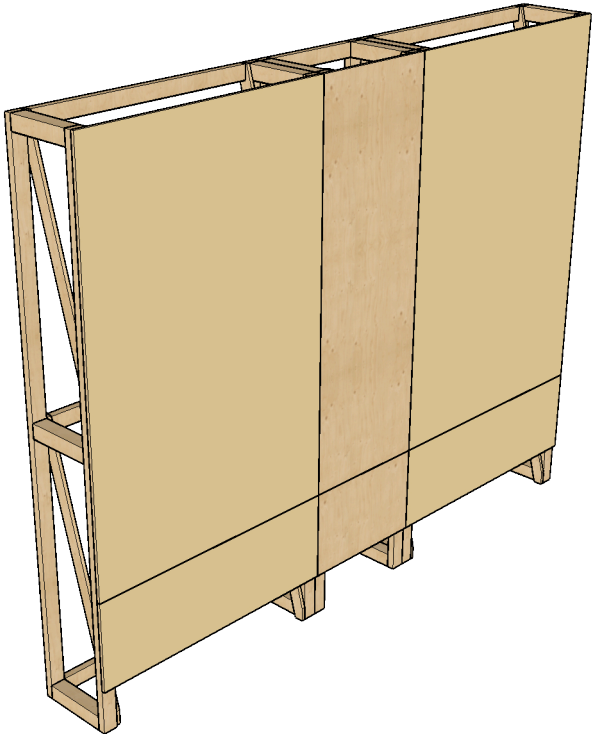
ZAKRES	EI. KONSTRUKCYJNE
FUNKCJA	PROJEKTANT
TYTUŁ, IMIĘ I NAZWISKO	MGR ŁUKASZ IZERT

PRZEDMIOT RYSUNKU:

Moduły

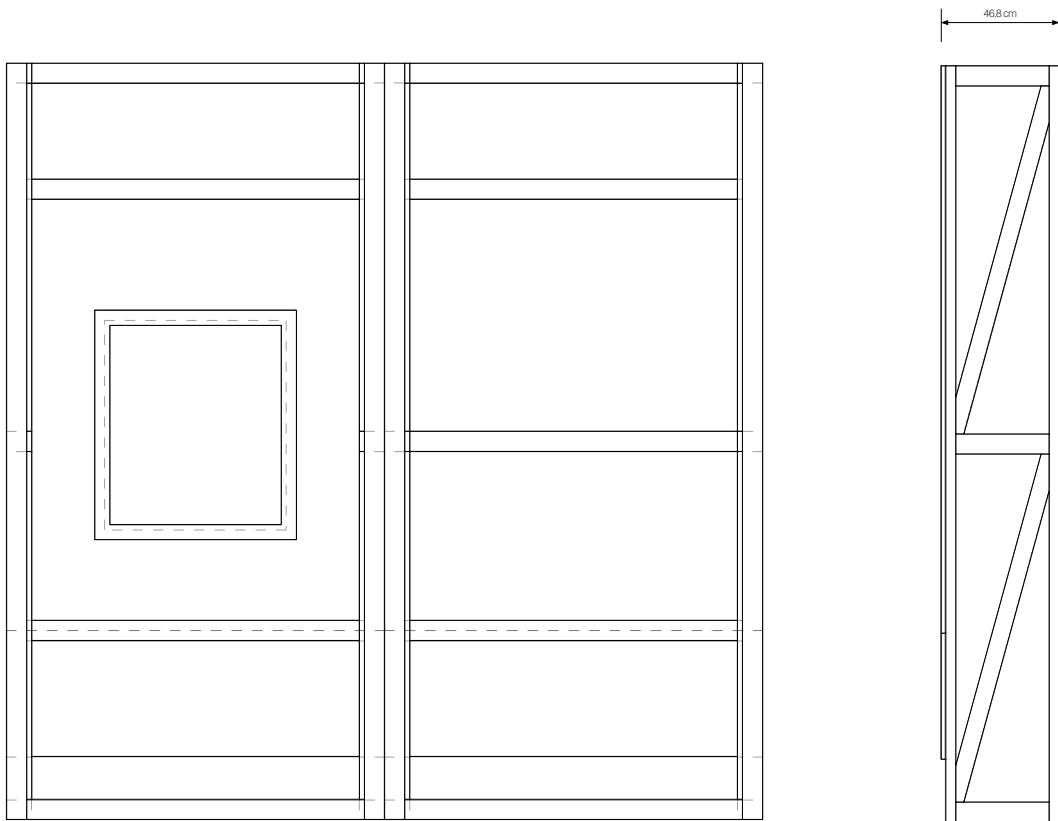
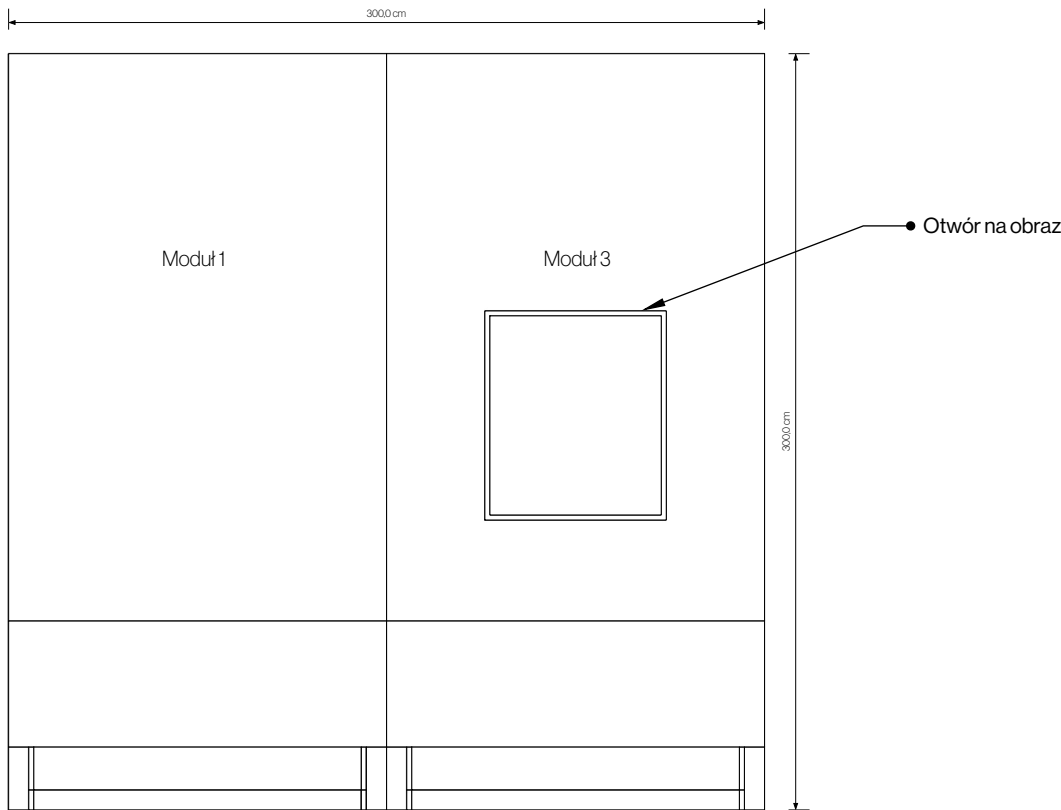
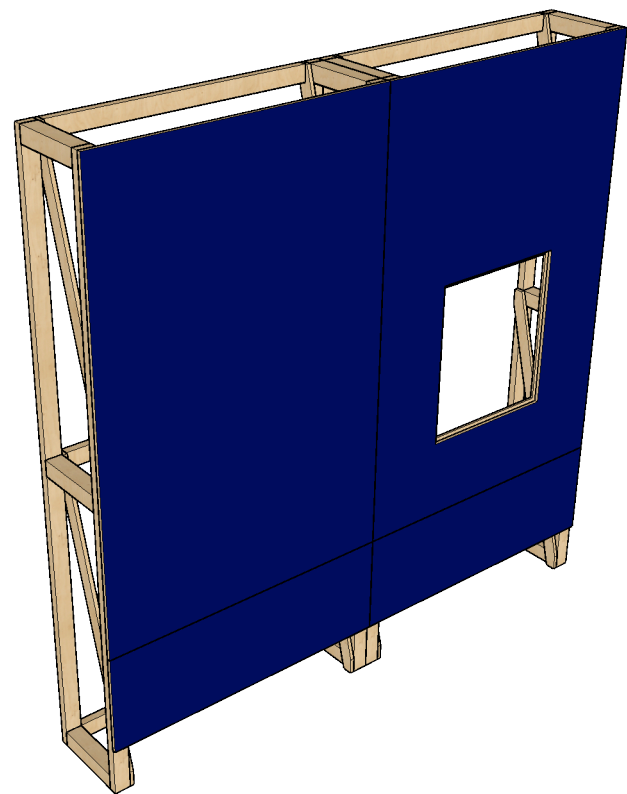
FORMAT	A3
SKALA	1:50
NR PROJEKTU	–
SYMBOL RYSUNKU	–

Ekspozytor W1_E1
Ekspozytor R1_E2



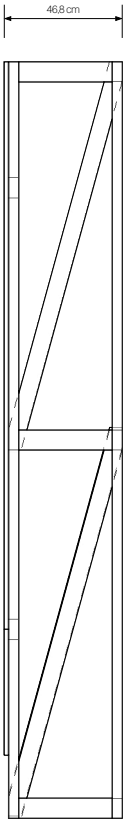
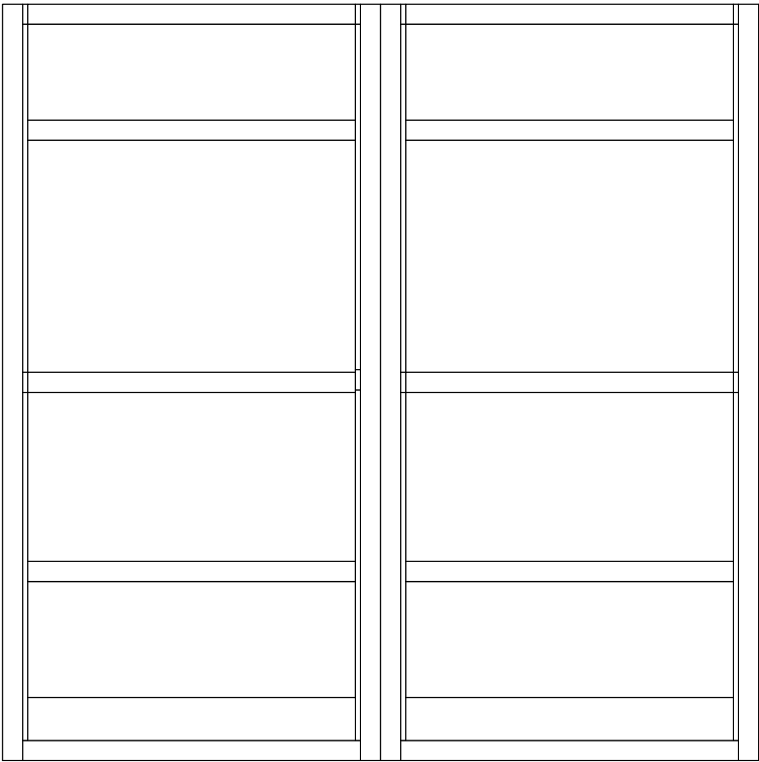
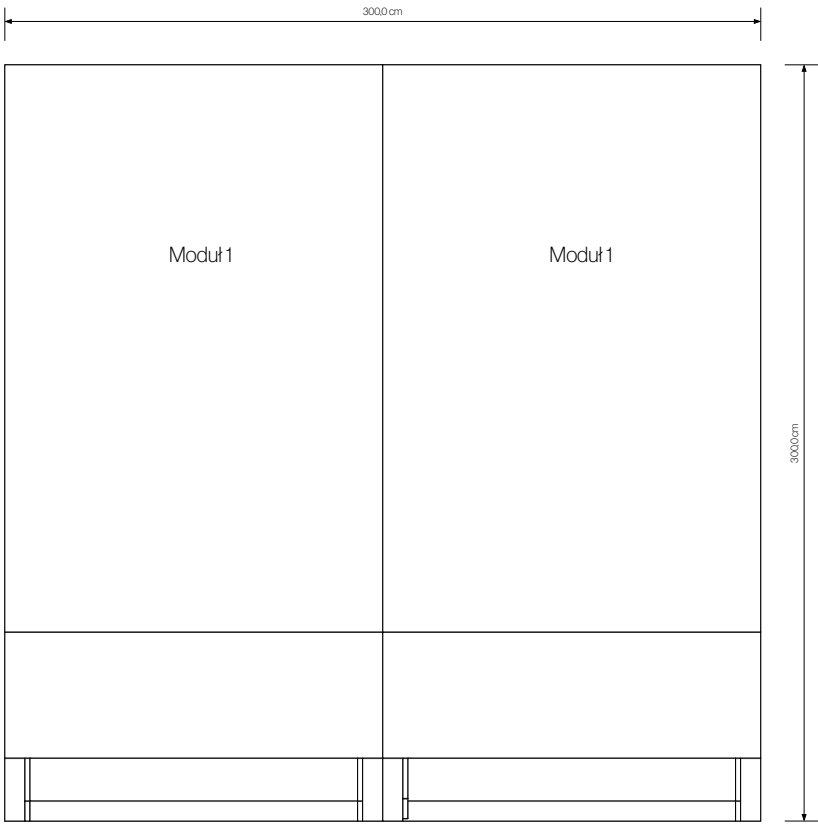
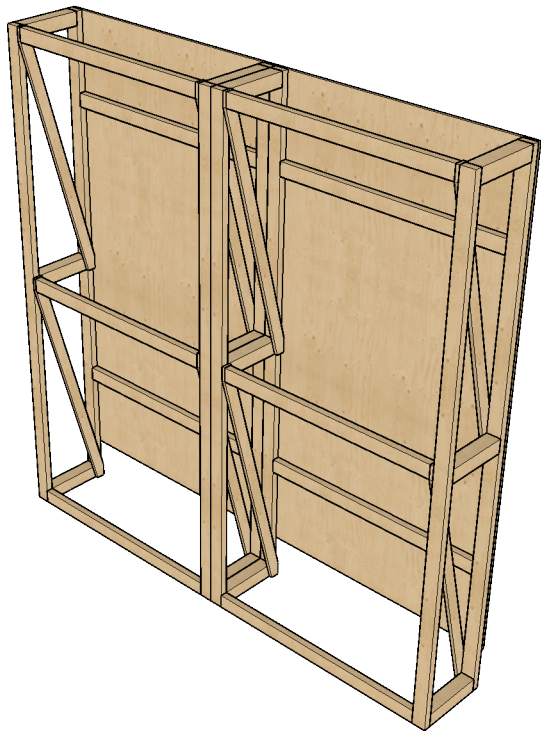
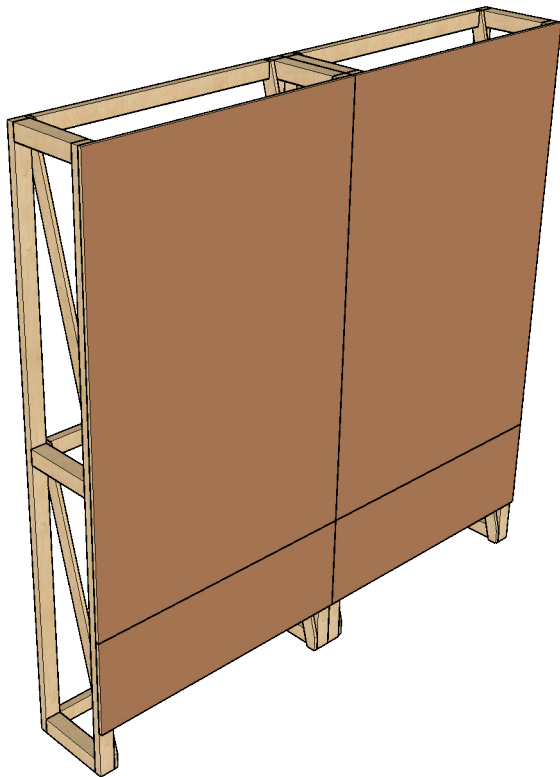
NAZWA PROJEKTU	Uchwycić Getto
ADRES PROJEKTU	Ul Tłomackie, 00-068 Warszawa
KLIENT	Żydowski Instytut Historyczny im. Emanuela Ringelbluma
UWAGI: 1. RYSUNKI ARANŻACJI NALEŻY ROZPATRYWAĆ Z RYSUNKAMI KONSTRUKCJI 2. ELEMENTY NIEOKREŚLONE W PROJEKCIE NALEŻY KAŻDORAZOWO USTALIĆ Z PROJEKTANTEM 3. WSZYSTKIE WYMIARY NALEŻY SPRAWDZIĆ NA BUDOWIE 4. MATERIAŁY, PRZY ZMIANIE NA INNE NALEŻY KAŻDORAZOWO UZGADNIAĆ Z PROJEKTANTEM	
PROJEKTANT:	
IZERT STUDIO Łukasz Izert hello@izert.studio 511227708	
PROJEKT WYKONAWCZY	
ZAKRES	EI. KONSTRUKCYJNE
FUNKCJA	PROJEKTANT
TYTUŁ, IMIĘ I NAZWISKO	MGR ŁUKASZ IZERT
PRZEDMIOT RYSUNKU:	
Ekspozytor W1_E1, Ekspozytor R1_E2	
FORMAT	A3
SKALA	1:30
NR PROJEKTU	–
SYMBOL RYSUNKU	–

Ekspozytor R4_E5



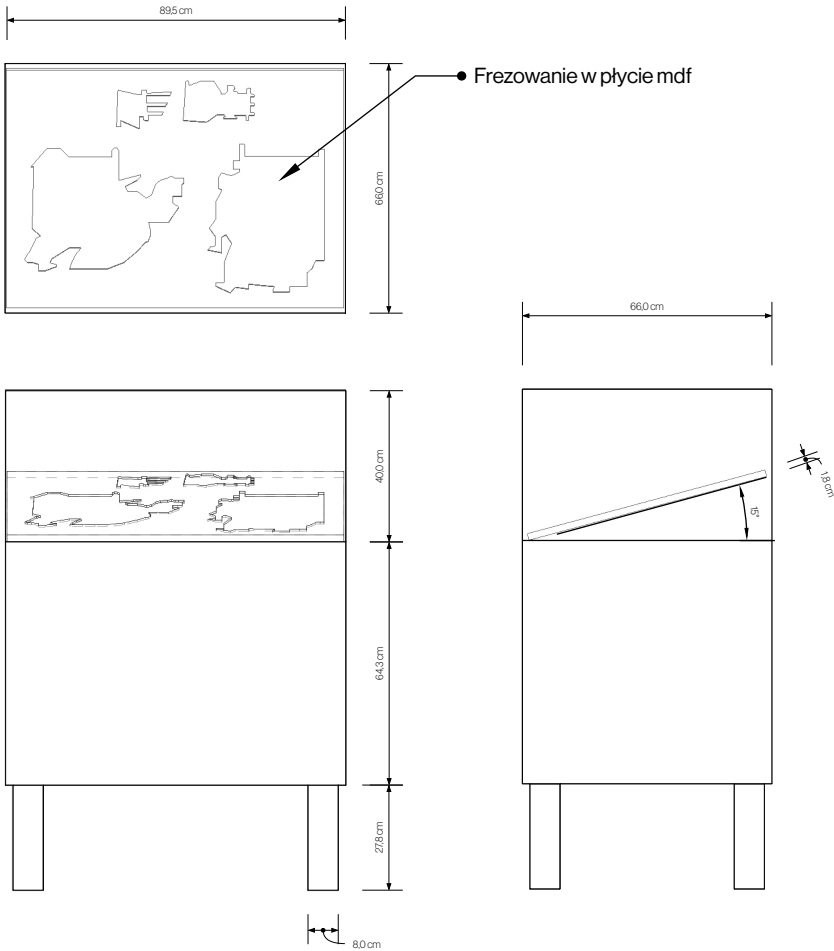
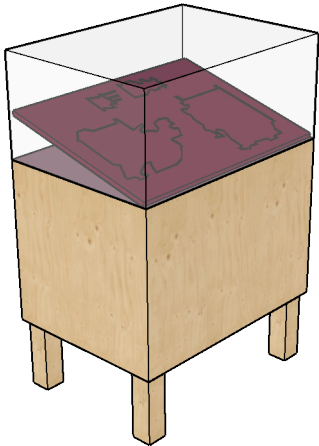
NAZWA PROJEKTU	Uchwycić Getto
ADRES PROJEKTU	Ul Tłomackie, 00-068 Warszawa
KLIENT	Żydowski Instytut Historyczny im. Emanuela Ringelbluma
UWAGI: 1. RYSUNKI ARANŻACJI NALEŻY ROZPATRYWAĆ Z RYSUNKAMI KONSTRUKCJI 2. ELEMENTY NIEOKREŚLONE W PROJEKCIE NALEŻY KAŻDORAZOWO USTALIĆ Z PROJEKTANTEM 3. WSZYSTKIE WYMIARY NALEŻY SPRAWDZIĆ NA BUDOWIE 4. MATERIAŁY, PRZY ZMIANIE NA INNE NALEŻY KAŻDORAZOWO UZGADNIAĆ Z PROJEKTANTEM	
PROJEKTANT:	
IZERT STUDIO	
Łukasz Izert hello@izert.studio 511227708	
PROJEKT WYKONAWCZY	
ZAKRES	EI. KONSTRUKCYJNE
FUNKCJA	PROJEKTANT
TYTUŁ, IMIĘ I NAZWISKO	MGR ŁUKASZ IZERT
PRZEDMIOT RYSUNKU:	
Ekspozytor R4_E5	
FORMAT	A3
SKALA	1:30
NR PROJEKTU	–
SYMBOL RYSUNKU	–

Ekspozytor E2_E3
Ekspozytor R4_E4



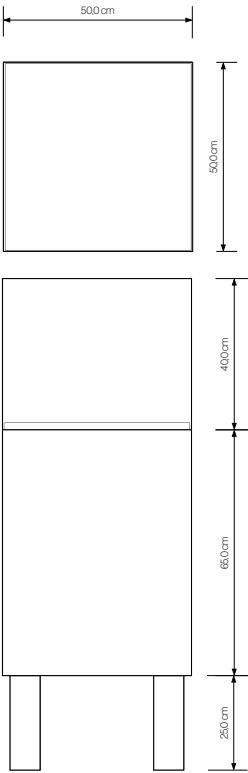
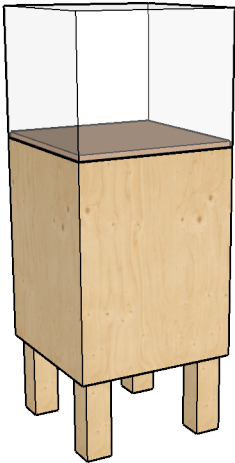
NAZWA PROJEKTU	Uchwycić Getto
ADRES PROJEKTU	Ul Tłomackie, 00-068 Warszawa
KLIENT	Żydowski Instytut Historyczny im. Emanuela Ringelbluma
UWAGI: 1. RYSUNKI ARANŻACJI NALEŻY ROZPATRYWAĆ Z RYSUNKAMI KONSTRUKCJI 2. ELEMENTY NIEOKREŚLONE W PROJEKCIE NALEŻY KAŻDORAZOWO USTALIĆ Z PROJEKTANTEM 3. WSZYSTKIE WYMIARY NALEŻY SPRAWDZIĆ NA BUDOWIE 4. MATERIAŁY, PRZY ZMIANIE NA INNE NALEŻY KAŻDORAZOWO UZGADNIAĆ Z PROJEKTANTEM	
PROJEKTANT:	
IZERT STUDIO Łukasz Izert hello@izert.studio 511227708	
PROJEKT WYKONAWCZY	
ZAKRES	EI. KONSTRUKCYJNE
FUNKCJA	PROJEKTANT
TYTUŁ, IMIĘ I NAZWISKO	MGR ŁUKASZ IZERT
PRZEDMIOT RYSUNKU:	
Ekspozytor E2_E3, Ekspozytor R4_E4	
FORMAT	A3
SKALA	1:30
NR PROJEKTU	–
SYMBOL RYSUNKU	–

Gablota R1_G2

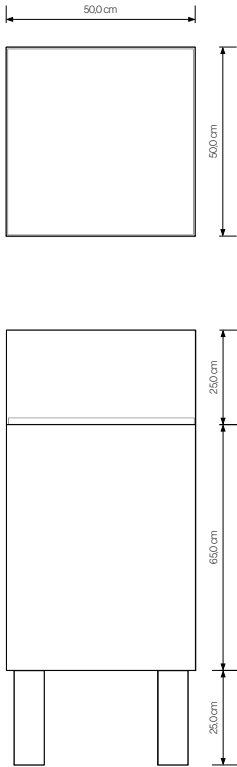
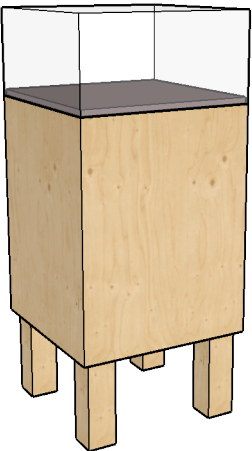


Skrzynie gablot ze sklejki liściastej zacinanej pod kątem 45°
Na skrzyni zamocowana płyta mdf 18 mm malowana do stabilizowania klosza
Nogi z kantówki iglastej 8x8 cm, drewno heblowane
Klosz z szkła białego 5mm klejonego klejem przezroczystym
Klosz nachodzi na płytę mdf i licuje z skrzynią
Przy podstawie klosza wywiercony otwór do montażu z skrzynią

Gablota R2_G4
Gablota R2_G5



Gablota R3_G7



NAZWA PROJEKTU	Uchwycić Getto
ADRES PROJEKTU	Ul Tłomackie, 00-068 Warszawa
KLIENT	Żydowski Instytut Historyczny im. Emanuela Ringelbluma

UWAGI:

1. RYSUNKI ARANŻACJI NALEŻY ROZPATRYWAĆ Z RYSUNKAMI KONSTRUKCJI

2. ELEMENTY NIEOKREŚLONE W PROJEKCIE NALEŻY KAŻDORAZOWO USTALIĆ Z PROJEKTANTEM

3. WSZYSTKIE WYMIARY NALEŻY SPRAWDZIĆ NA BUDOWIE

4. MATERIAŁY, PRZY ZMIANIE NA INNE NALEŻY KAŻDORAZOWO UZGADNIAĆ Z PROJEKTANTEM

PROJEKTANT:	
IZERT STUDIO	
Łukasz Izert hello@izert.studio 511227708	
PROJEKT WYKONAWCZY	
ZAKRES	EI. KONSTRUKCYJNE
FUNKCJA	PROJEKTANT
TYTUŁ, IMIĘ i NAZWISKO	MGR ŁUKASZ IZERT

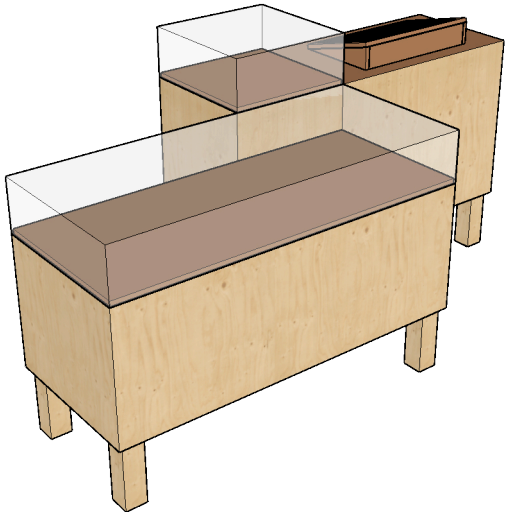
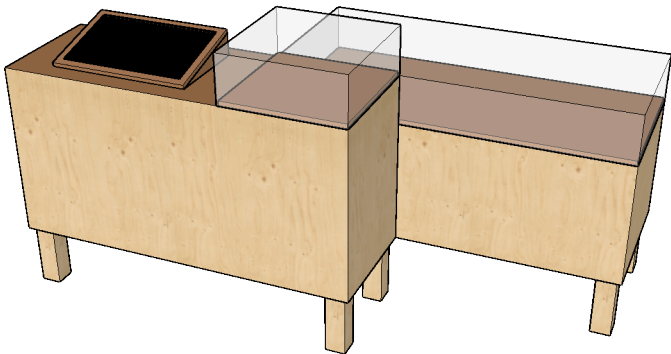
PRZEDMIOT RYSUNKU:

Gabloty R2_G2, R2_G4, R2_G5, R3_G7

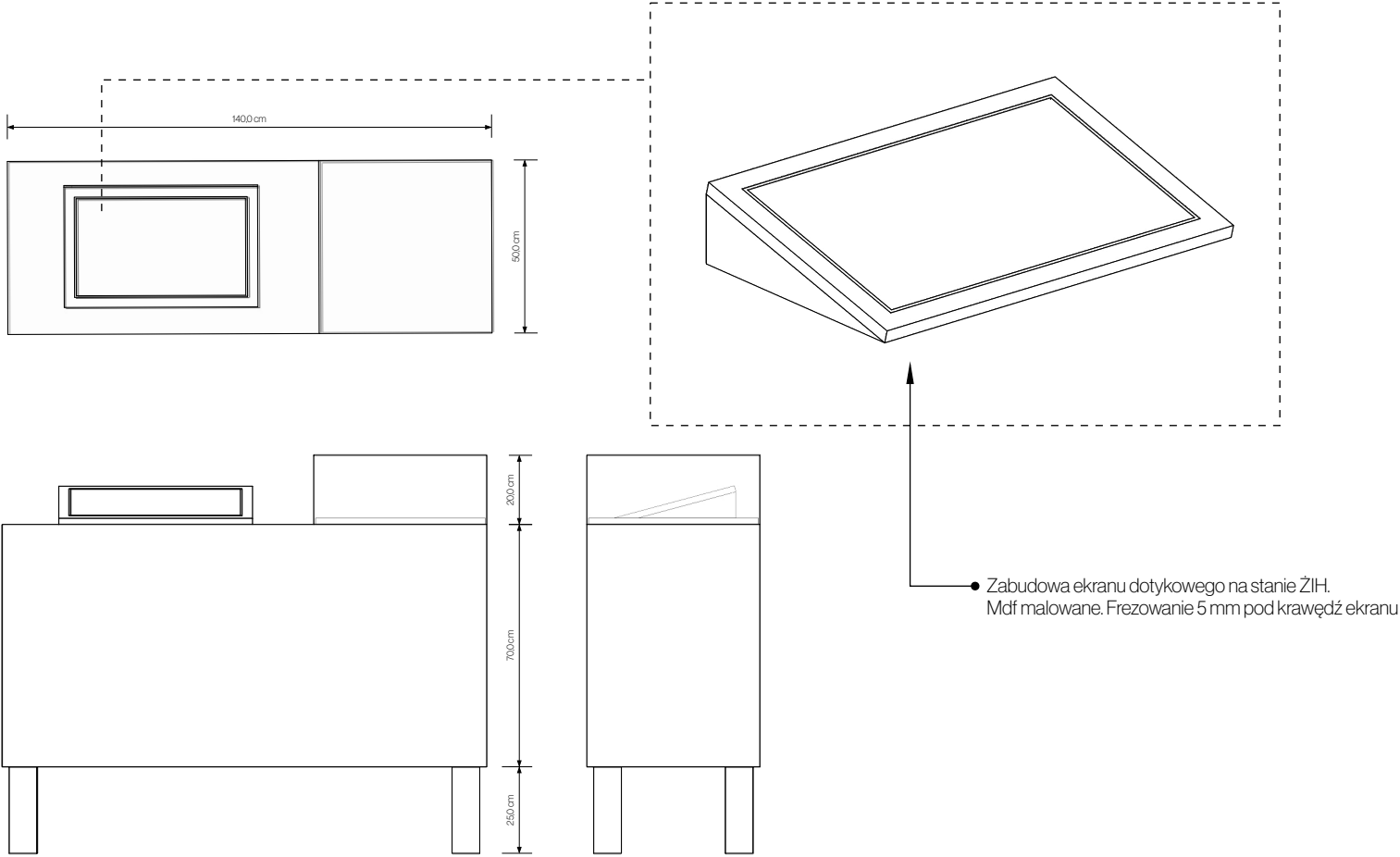
FORMAT	A3
SKALA	1:20
NR PROJEKTU	-
SYMBOL RYSUNKU	-

Gablota R2_G3

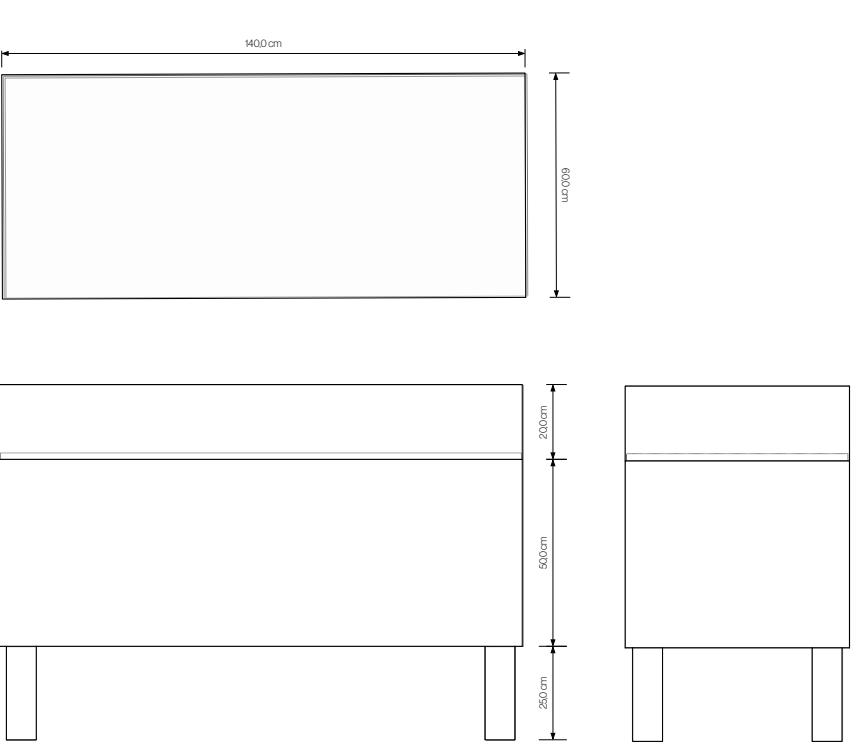
Skrzynie gablot ze sklejki liściastej zacinanej pod kątem 45°
Na skrzyni zamocowana płyta mdf 18 mm malowana do stabilizowania klosza
Nogi z kantówki iglastej 8x8 cm, drewno heblowane
Klosz z szkła białego 5 mm klejonego klejem przezroczystym
Klosz nachodzi na płytę mdf i licuje z skrzynią
Przy podstawie klosza wywiercony otwór do montażu z skrzynią



Część A



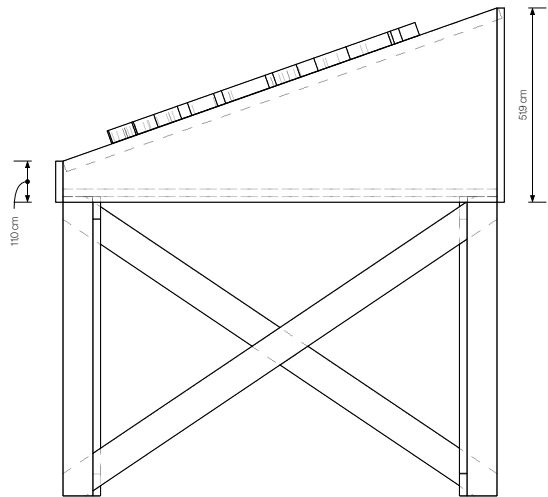
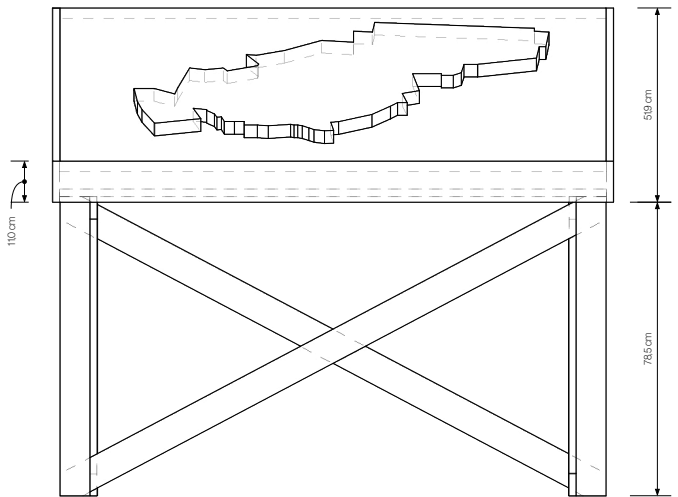
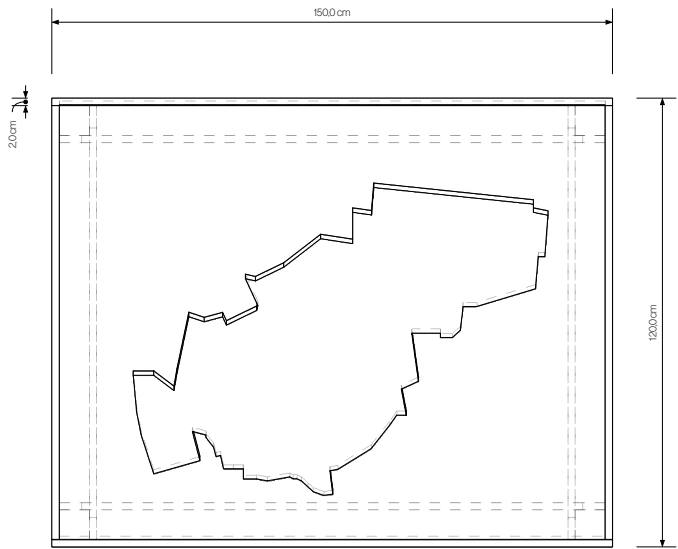
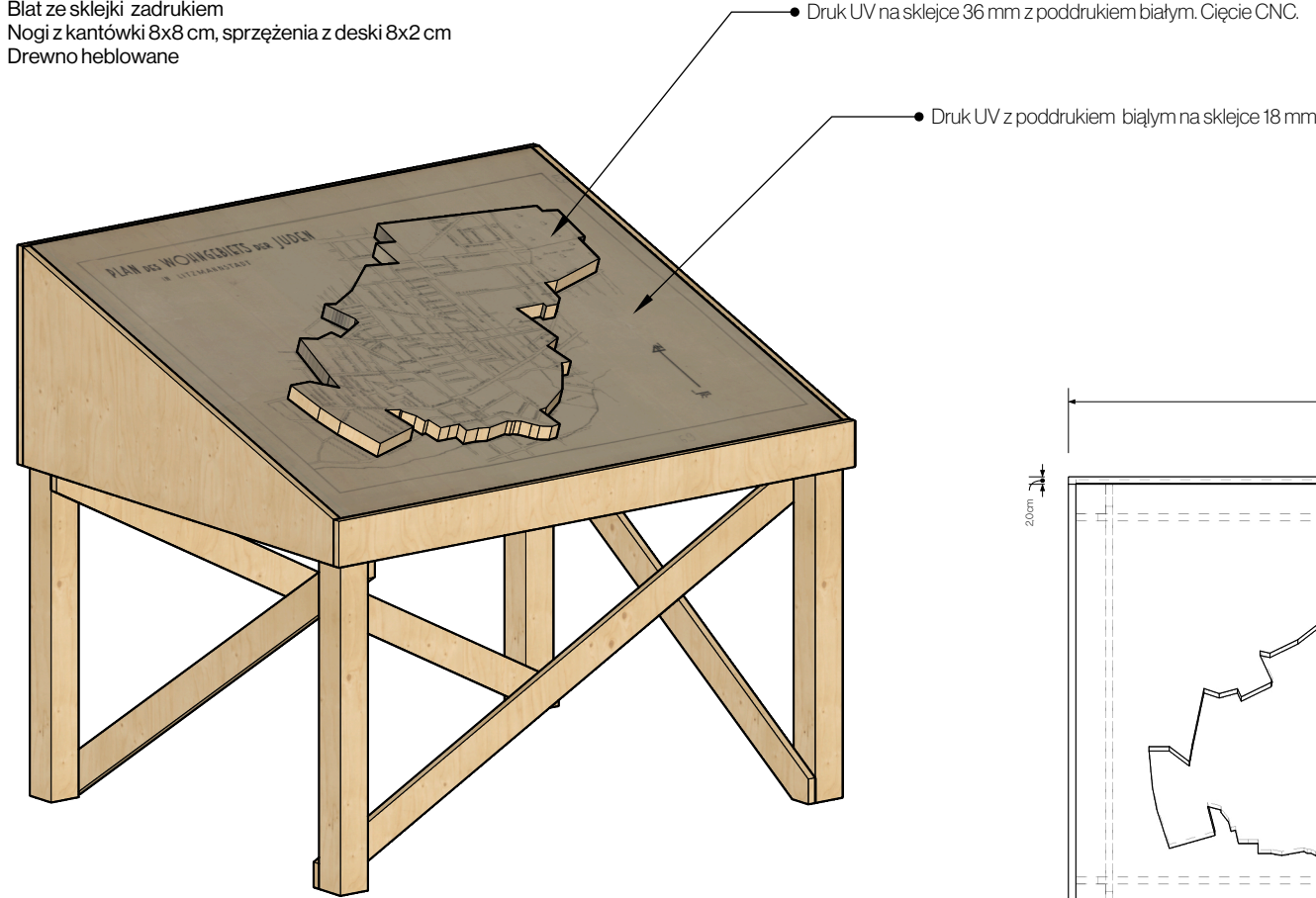
Część B



NAZWA PROJEKTU	Uchwycić Getto
ADRES PROJEKTU	Ul Tłomackie, 00-068 Warszawa
KLIENT	Żydowski Instytut Historyczny im. Emanuela Ringelbluma
UWAGI: 1. RYSUNKI ARANŻACJI NALEŻY ROZPATRYWAĆ Z RYSUNKAMI KONSTRUKCJI 2. ELEMENTY NIEOKREŚLONE W PROJEKCIE NALEŻY KAŻDORAZOWO USTALIĆ Z PROJEKTANTEM 3. WSZYSTKIE WYMIARY NALEŻY SPRAWDZIĆ NA BUDOWIE 4. MATERIAŁY, PRZY ZMIANIE NA INNE NALEŻY KAŻDORAZOWO UZGADNIAĆ Z PROJEKTANTEM	
PROJEKTANT:	
IZERT STUDIO Łukasz Izert hello@izert.studio 511227708	
PROJEKT WYKONAWCZY	
ZAKRES	EI. KONSTRUKCYJNE
FUNKCJA	PROJEKTANT
TYTUŁ, IMIĘ i NAZWISKO	MGR ŁUKASZ IZERT
PRZEDMIOT RYSUNKU:	
Gablota R2_G3	
FORMAT	A3
SKALA	1:20
NR PROJEKTU	-
SYMBOL RYSUNKU	-

Gablota P1_S

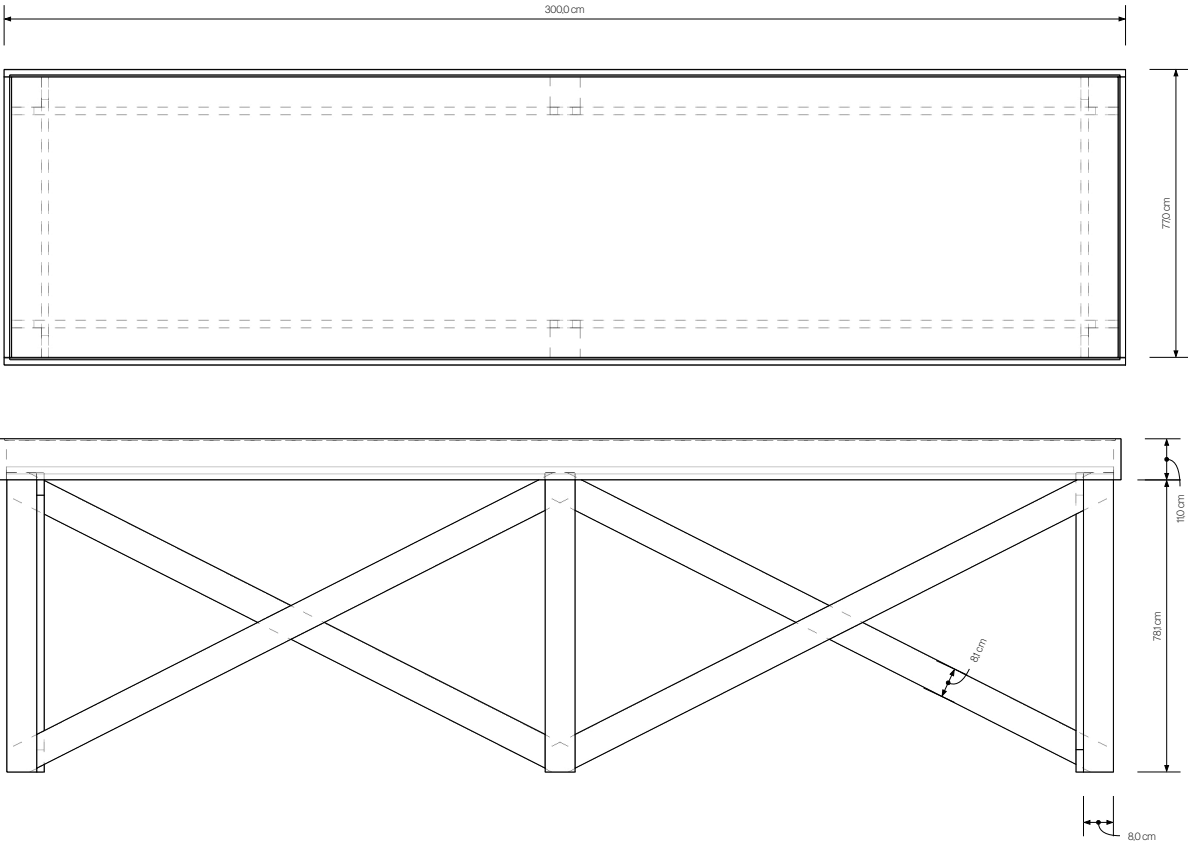
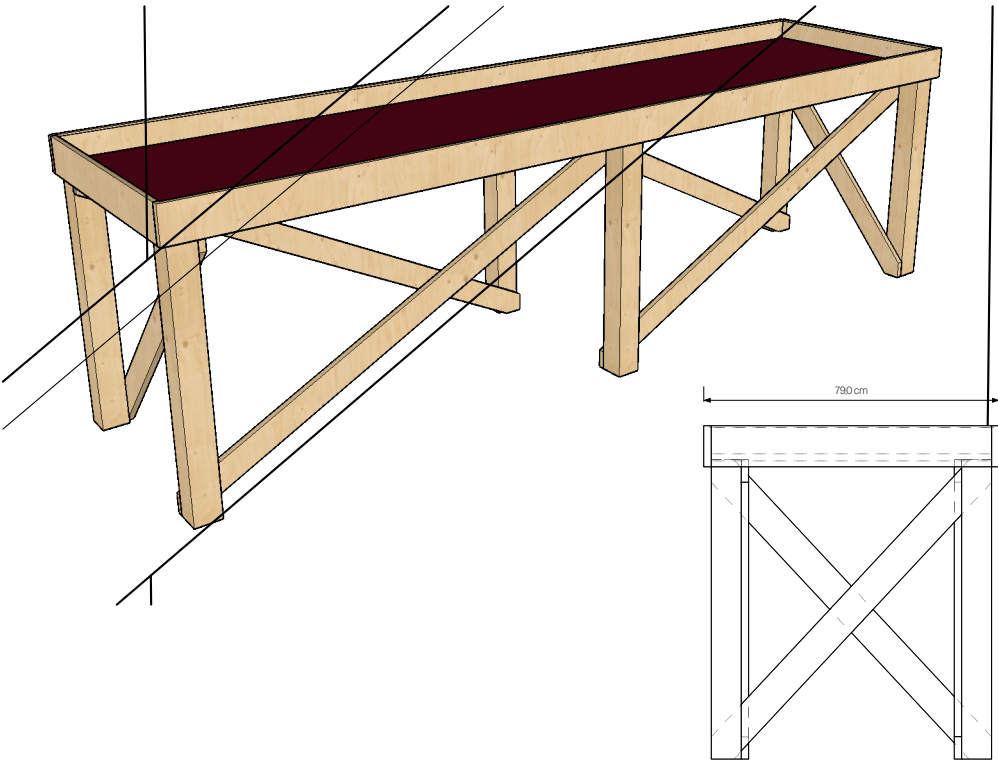
Skrzynie gabloty ze sklejki liściastej 18 mm
Błat ze sklejki zadrukiem
Nogi z kantówki 8x8 cm, sprzężenia z deski 8x2 cm
Drewno heblowane



NAZWA PROJEKTU	Uchwycić Getto
ADRES PROJEKTU	Ul Tłomackie, 00-068 Warszawa
KLIENT	Żydowski Instytut Historyczny im. Emanuela Ringelbluma
UWAGI: 1. RYSUNKI ARANŻACJI NALEŻY ROZPATRYWAĆ Z RYSUNKAMI KONSTRUKCJI 2. ELEMENTY NIEOKREŚLONE W PROJEKCIE NALEŻY KAŻDORAZOWO USTALIĆ Z PROJEKTANTEM 3. WSZYSTKIE WYMIARY NALEŻY SPRAWDZIĆ NA BUDOWIE 4. MATERIAŁY, PRZY ZMIANIE NA INNE NALEŻY KAŻDORAZOWO UZGADNIAĆ Z PROJEKTANTEM	
PROJEKTANT:	
IZERT STUDIO Łukasz Izert hello@izert.studio 511227708	
PROJEKT WYKONAWCZY	
ZAKRES	EI. KONSTRUKCYJNE
FUNKCJA	PROJEKTANT
TYTUŁ, IMIĘ I NAZWISKO	MGR ŁUKASZ IZERT
PRZEDMIOT RYSUNKU:	
Gablota P1_S	
FORMAT	A3
SKALA	1:20
NR PROJEKTU	–
SYMBOL RYSUNKU	–

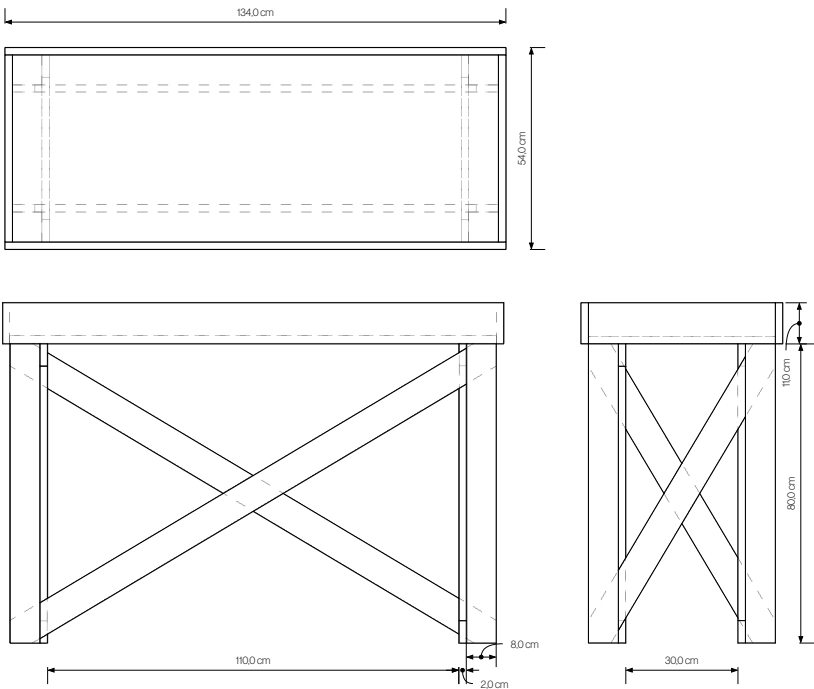
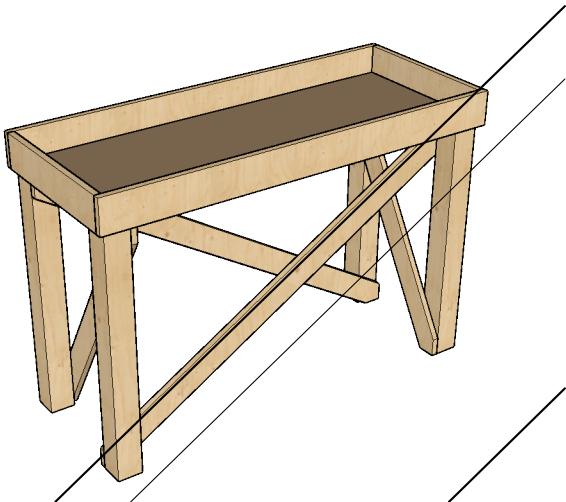
Gablota R1_G1
Gablota R4_G8

Skrzynie gablot na stanie ŻtH
Należy dorożyć do nich nogi
Nogi z kantówki 8x8 cm, sprzężenia z deski 8x2 cm
drewno heblowane
Należy pogłężyć gablotę R1_G1 o 3 cm (bez zmiany boków skrzyni)



Gablota R3G3

Skrzynia gabloty na stanie ŻtH
Należy dorożyć do niej nogi
Nogi z kantówki 8x8 cm, sprzężenia z deski 8x2 cm



NAZWA PROJEKTU	Uchwycić Getto
ADRES PROJEKTU	Ul Tłomackie, 00-068 Warszawa
KLIENT	Żydowski Instytut Historyczny im. Emanuela Ringelbluma

- UWAGI:
1. RYSUNKI ARANŻACJI NALEŻY ROZPATRYWAĆ Z RYSUNKAMI KONSTRUKCJI
 2. ELEMENTY NIEOKREŚLONE W PROJEKCIE NALEŻY KAŻDORAZOWO USTALIĆ Z PROJEKTANTEM
 3. WSZYSTKIE WYMIARY NALEŻY SPRAWDZIĆ NA BUDOWIE
 4. MATERIAŁY, PRZY ZMIANIE NA INNE NALEŻY KAŻDORAZOWO UZGADNIAĆ Z PROJEKTANTEM

PROJEKTANT:

IZERT STUDIO

Łukasz Izert
hello@izert.studio
511227708

PROJEKT WYKONAWCZY

ZAKRES	EI. KONSTRUKCYJNE
FUNKCJA	PROJEKTANT
TYTUŁ, IMIĘ I NAZWISKO	MGR ŁUKASZ IZERT

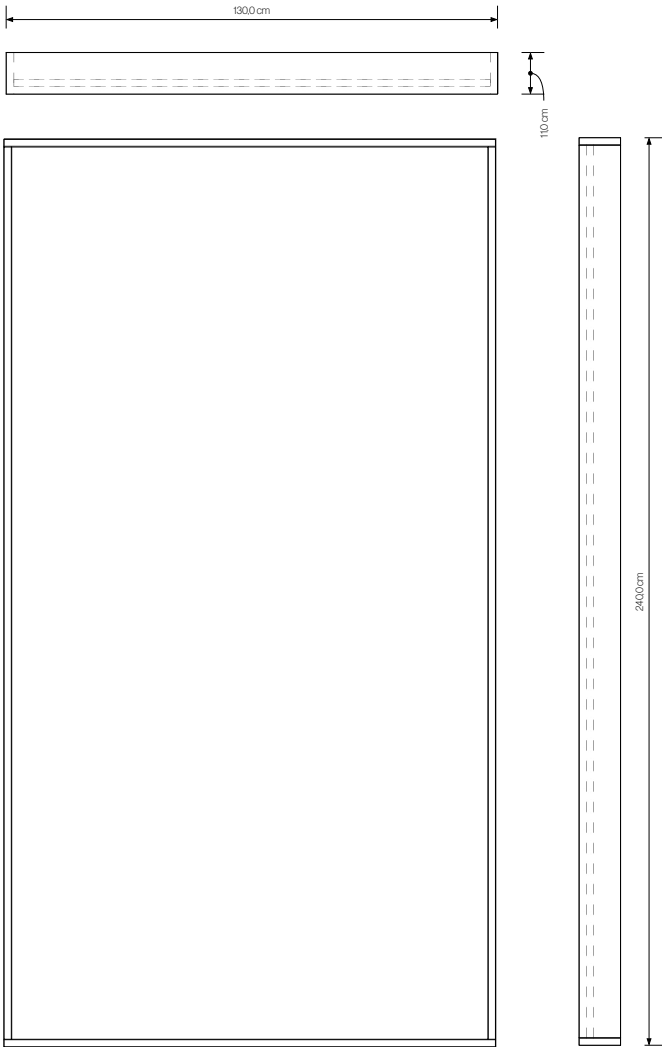
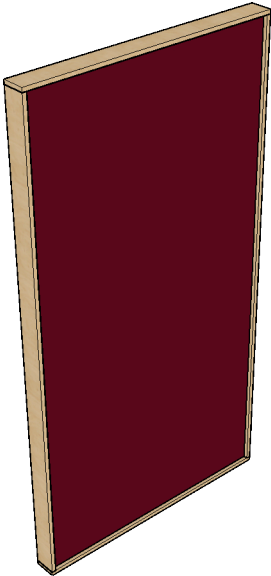
PRZEDMIOT RYSUNKU:

Gablota R1_G1, R4_G8, R3_G3

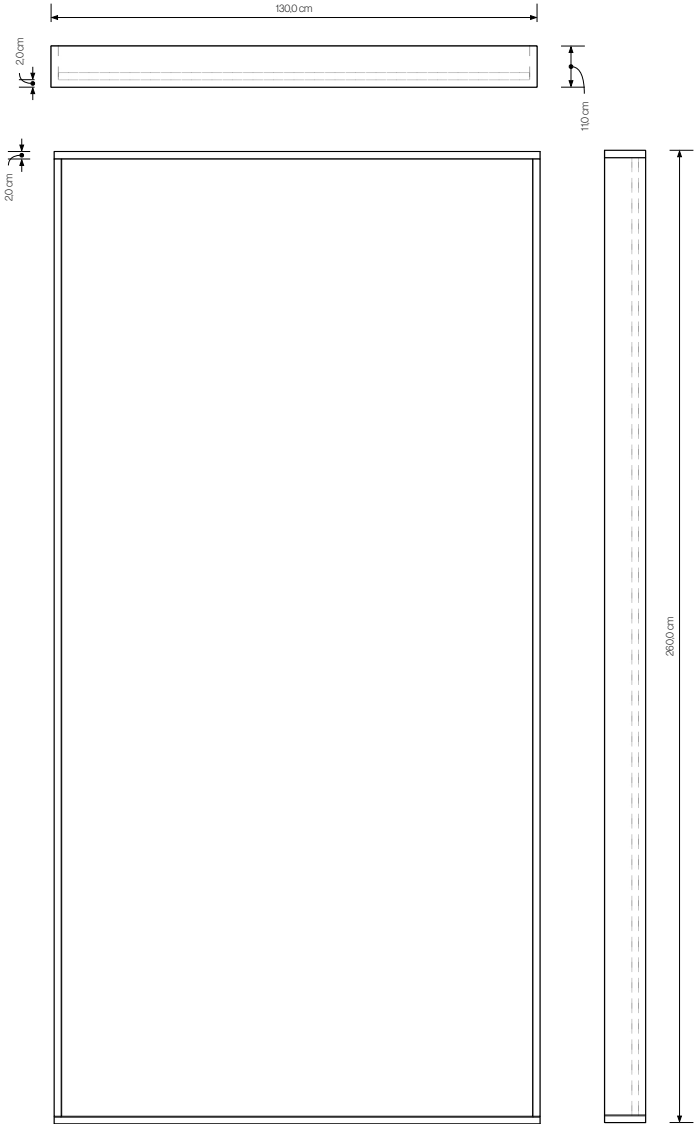
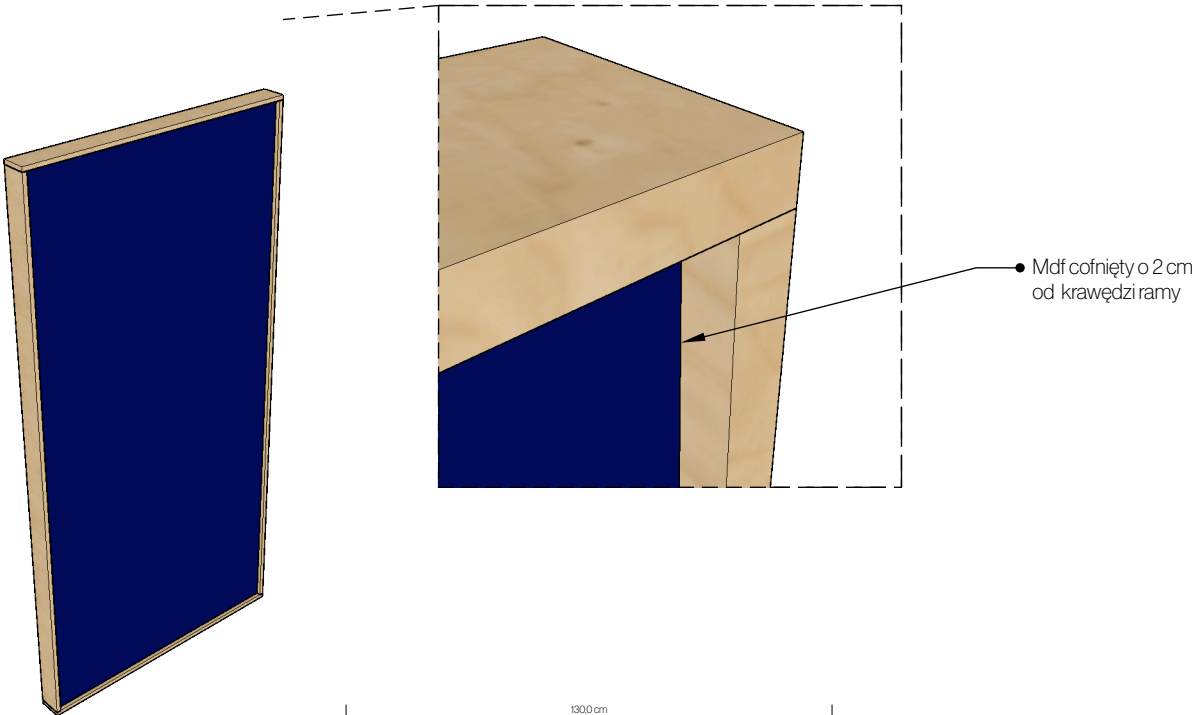
FORMAT	A3
SKALA	1:20
NR PROJEKTU	–
SYMBOL RYSUNKU	–

Ekspozytor R1_D1
Ekspozytor R1_D2

Ekspozytory z Mdf 18 mm malowanego z ramą drewnianą z deski 11 x 2 cm
z drewna iglastego heblowanego
Mdf cofnięty od krawędzi ramy o 2 cm
Montaż do ściany



Ekspozytor R4_D3



NAZWA PROJEKTU	Uchwycić Getto
ADRES PROJEKTU	Ul Tłomackie, 00-068 Warszawa
KLIENT	Żydowski Instytut Historyczny im. Emanuela Ringelbluma

UWAGI:

1. RYSUNKI ARANŻACJI NALEŻY ROZPATRYWAĆ Z RYSUNKAMI KONSTRUKCJI

2. ELEMENTY NIEOKREŚLONE W PROJEKCIE NALEŻY KAŻDORAZOWO USTALIĆ Z PROJEKTANTEM

3. WSZYSTKIE WYMIARY NALEŻY SPRAWDZIĆ NA BUDOWIE

4. MATERIAŁY, PRZY ZMIANIE NA INNE NALEŻY KAŻDORAZOWO UZGADNIAĆ Z PROJEKTANTEM

PROJEKTANT:	
IZERT STUDIO	
Łukasz Izert hello@izert.studio 511227708	
PROJEKT WYKONAWCZY	
ZAKRES	EI. KONSTRUKCYJNE
FUNKCJA	PROJEKTANT
TYTUŁ, IMIĘ i NAZWISKO	MGR ŁUKASZ IZERT

PRZEDMIOT RYSUNKU:

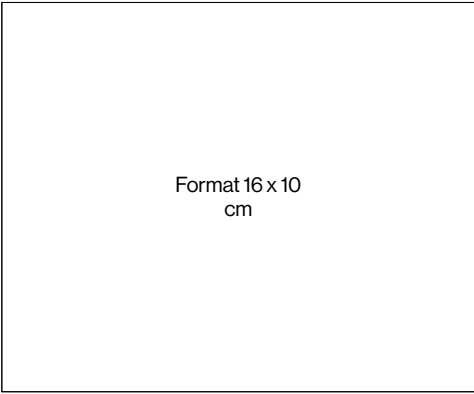
Ekspozytory R1_D1, R2_D2, R4_D3

FORMAT	A3
SKALA	1:20
NR PROJEKTU	-
SYMBOL RYSUNKU	-

Podpisy

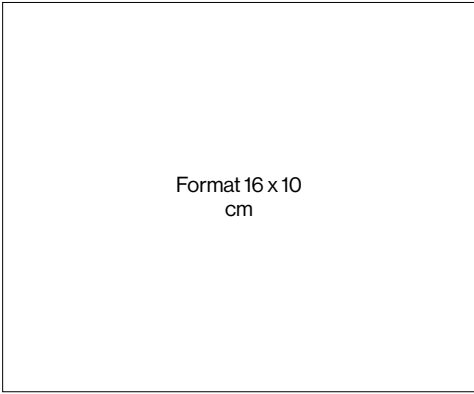
Ekspozytory z Mdf 18 mm malowanego z ramą drewnianą z deski 11 x 2 cm
z drewna iglastego heblowanego
Mdf cofnięty od krawędzi ramy o 2 cm

Podpis P1



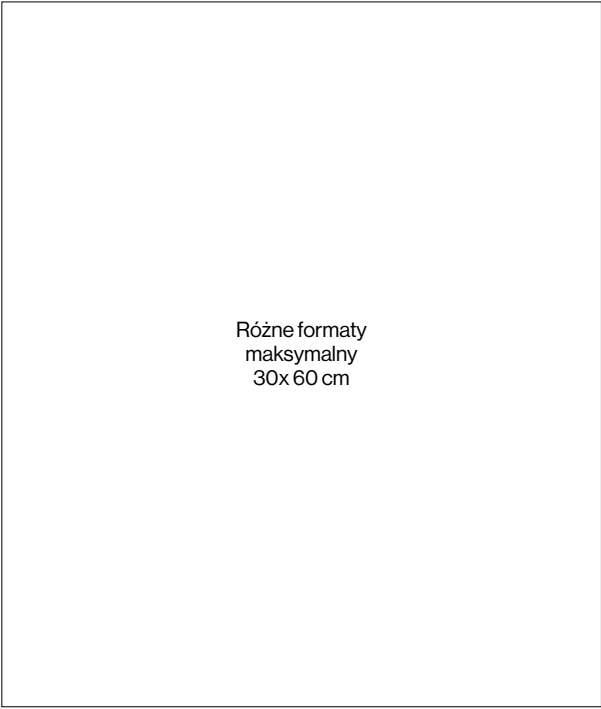
Druk cyfrowy biały na papierze. Papier 200 g/m2 dobrej jakości barwiony w masie naklejony na sklejkę 6 mm. Kolor papieru dopasowany do koloru ściany. Należy wykonać próbki druku w konsultacji z projektantem

Podpis P2



Druk cyfrowy biały na papierze. Papier 200 g/m2 dobrej jakości barwiony w masie naklejony na sklejkę 3 mm. Kolor papieru dopasowany do koloru ściany. Należy wykonać próbki druku w konsultacji z projektantem

Podpis P3



Druk cyfrowy biały na papierze. Papier 200 g/m2 dobrej jakości barwiony w masie naklejony na sklejkę 6 mm. Kolor papieru dopasowany do koloru ściany. Należy wykonać próbki druku w konsultacji z projektantem

Podpis P4



Druk cyfrowy biały na papierze. Papier 200 g/m2 dobrej jakości barwiony w masie naklejony na sklejkę 3 mm. Kolor papieru dopasowany do koloru ściany. Należy wykonać próbki druku w konsultacji z projektantem

NAZWA PROJEKTU	Uchwycić Getto
ADRES PROJEKTU	Ul Tłomackie, 00-068 Warszawa
KLIENT	Żydowski Instytut Historyczny im. Emanuela Ringelbluma
UWAGI: 1. RYSUNKI ARANŻACJI NALEŻY ROZPATRYWAĆ Z RYSUNKAMI KONSTRUKCJI 2. ELEMENTY NIEOKREŚLONE W PROJEKCIE NALEŻY KAŻDORAZOWO USTALIĆ Z PROJEKTANTEM 3. WSZYSTKIE WYMIARY NALEŻY SPRAWDZIĆ NA BUDOWIE 4. MATERIAŁY, PRZY ZMIANIE NA INNE NALEŻY KAZDORAZOWO UZGADNIAĆ Z PROJEKTANTEM	
PROJEKTANT:	
IZERT STUDIO Łukasz Izert hello@izert.studio 511227708	
PROJEKT WYKONAWCZY	
ZAKRES	EI. KONSTRUKCYJNE
FUNKCJA	PROJEKTANT
TYTUŁ, IMIĘ I NAZWISKO	MGR ŁUKASZ IZERT
PRZEDMIOT RYSUNKU:	
Podpisy	
FORMAT	A3
SKALA	–
NR PROJEKTU	–
SYMBOL RYSUNKU	–