

Warszawa, 22.07.2024 r.

## INFORMACJA O WYBORZE OFERTY NAJKORZYSTNIEJSZEJ

Żydowski Instytut Historyczny informuje, że w zapytaniu ofertowym pn.: **Budowa i montaż aranżacji (scenografii) wystawy zatytułowanej „Uchwycić getto. Codziennosc getta łódzkiego oczami artystów“ w przestrzeni wystaw czasowych zlokalizowanej na drugim piętrze Żydowskiego Instytutu Historycznego im. Emanuela Ringelbluma z siedzibą w Warszawie, ul. Tłomackie 3/5, 00-090 Warszawa. Zapytanie ofertowe nr ZO-10-DS-2024, dokonało wyboru oferty najkorzystniejszej.**

1. Zestawienie złożonych ofert:

Lp.	Nazwa i adres wykonawcy	Cena	Liczba punktów uzyskanych w kryterium „Cena”	Suma uzyskanych punktów
1.	KONTRA, Pracownia Plastyczna, Tomasz Marzec, ul. Terespolska 2/25, Warszawa	102 090 PLN	100	100
2.	Ekspoz Sp. z O. O., ul. Kraszewskiego 2A	188 190 PLN	54,20	54,20

- Najkorzystniejszą ofertę złożył wykonawca: KONTRA, Pracownia Plastyczna, Tomasz Marzec, ul. Terespolska 2/25, 03-813 Warszawa, NIP: 5251203192, REGON: 014251186 na kwotę: 102 090 (słownie: sto dwa tysiące dziewiędziesiąt złotych) zł brutto.
- Uzasadnienie wyboru wykonawcy: KONTRA, Pracownia Plastyczna, Tomasz Marzec, złożyła ważną ofertę w wyznaczonym terminie i uzyskała największą liczbę punktów w kryterium „Cena” – 100 pkt. Wykonawca był jedynym oferentem, który wziął udział w zapytaniu ofertowym.
- Oferty odrzucone: brak
- Wykluczeni Wykonawcy: brak

Żydowski Instytut Historyczny  
im. Emanuela Ringelbluma

Data i podpis Dyrektora  
*Dr Michał Trębacz*  
p.o. Dyrektora