

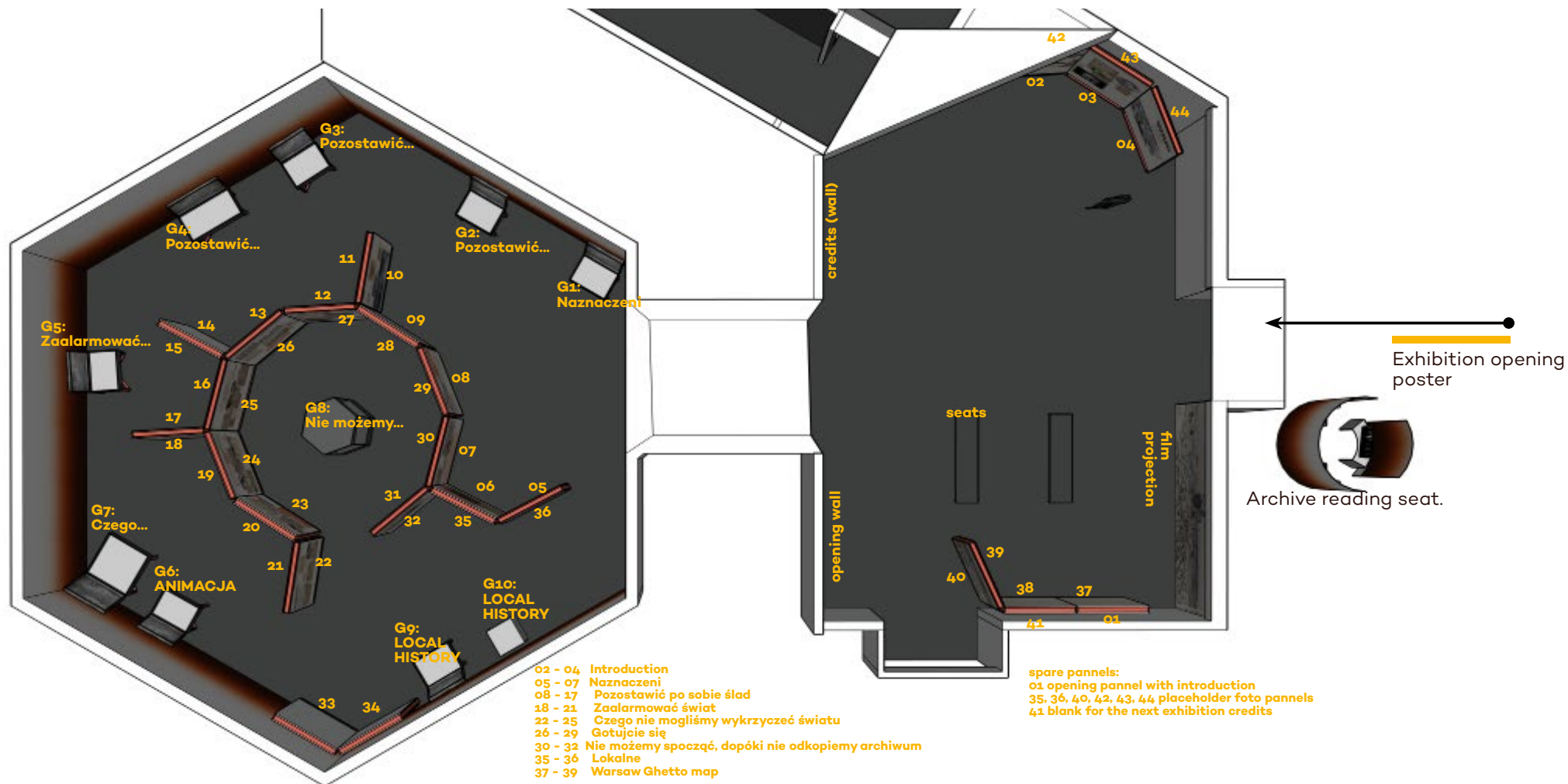
Projekt wystawy mobilnej pt.:

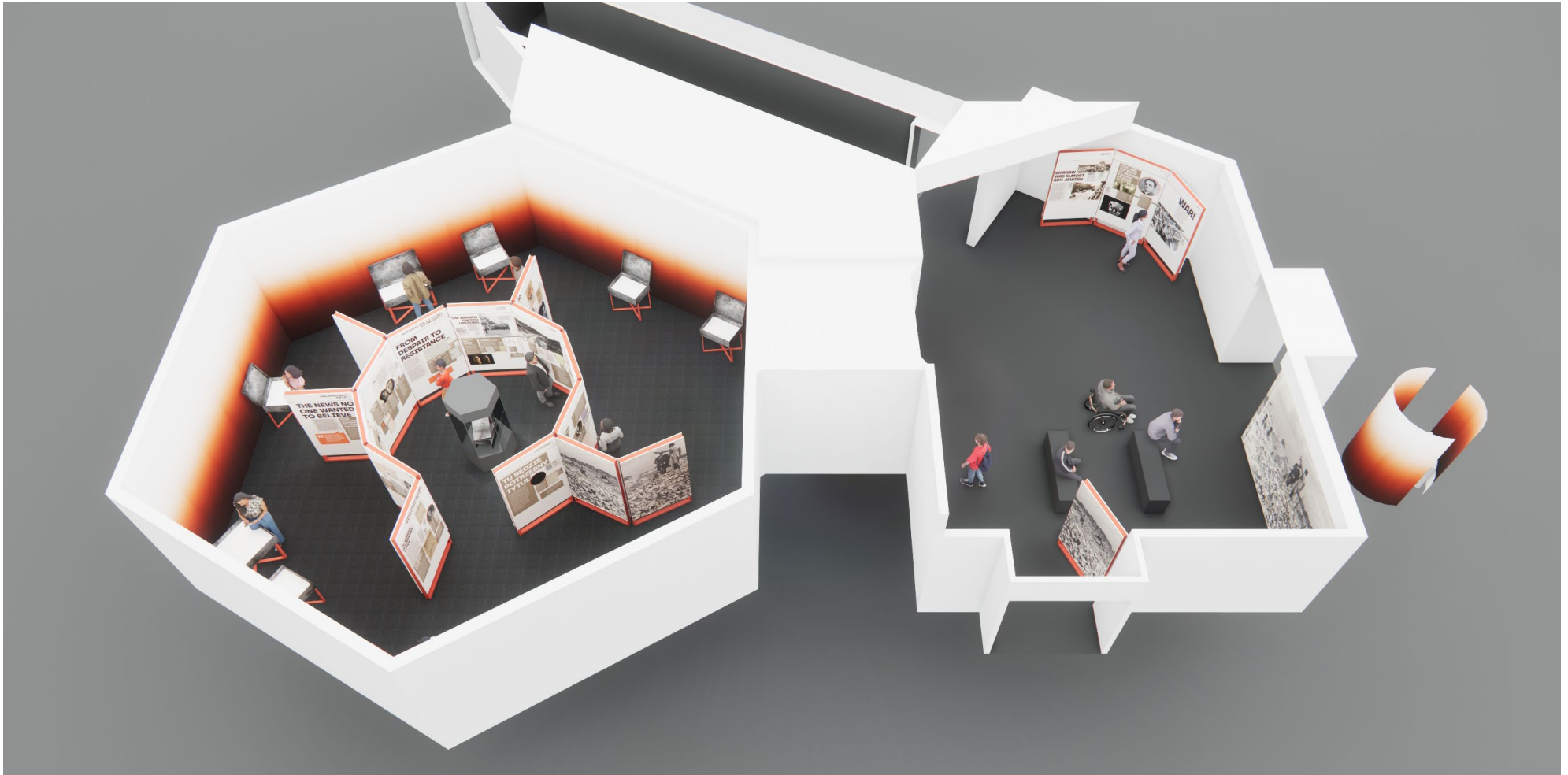
WILL THESE
THE UNDERGROUND ARCHIVE **WORDS**
OF THE WARSAW GHETTO
REACH YOU?

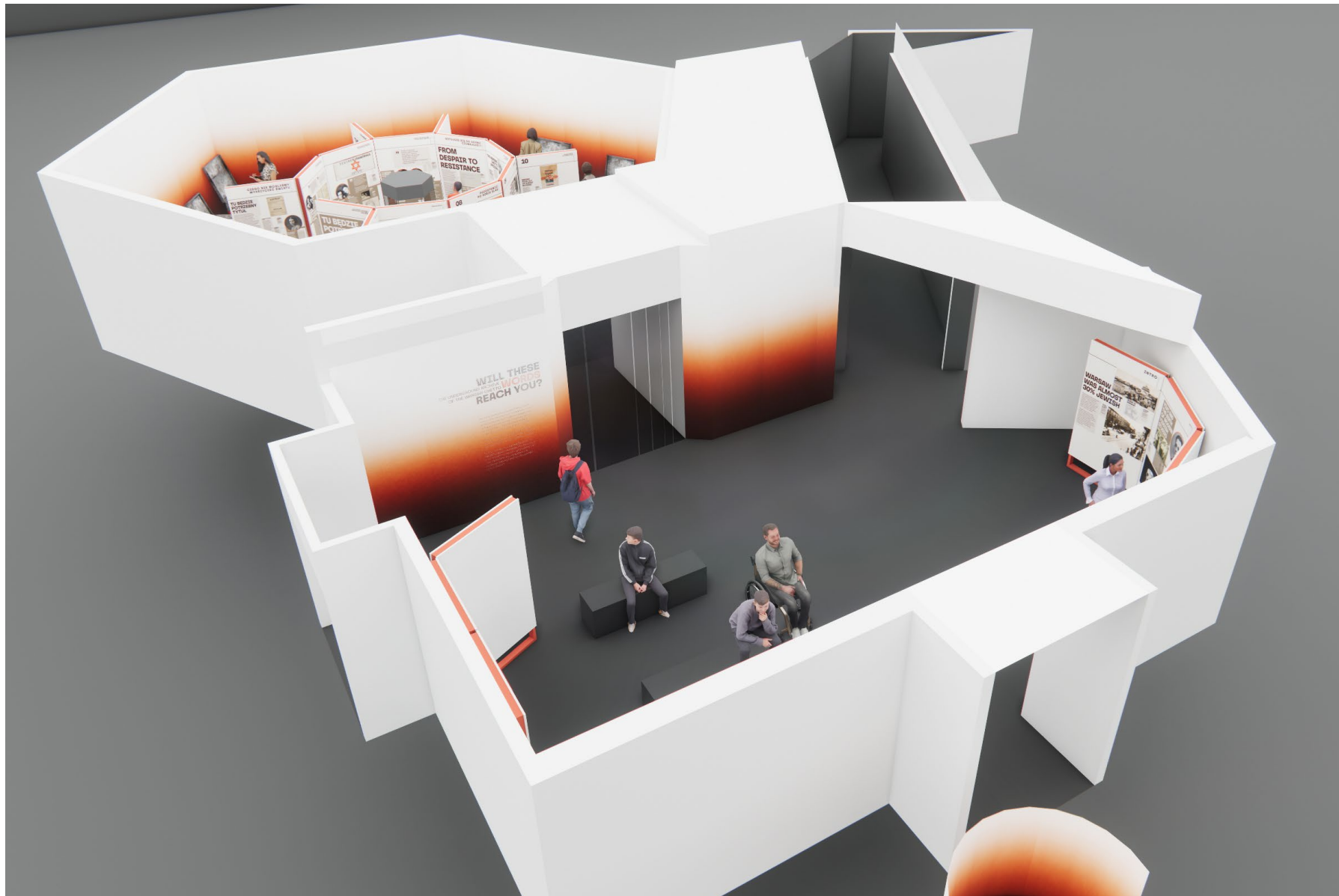
Wystawa mobilna. **Wytyczne ogólne**

Wystawa czasowa opowiadająca o grupie Oneg Szabat będzie zaprezentowana w Jewish Heritage Museum w Nowym Jorku jesienią 2026 r. Wystawa jest przewidziana jako mobilna, z możliwością przyszłego eksponowania jej w różnych lokalizacjach.

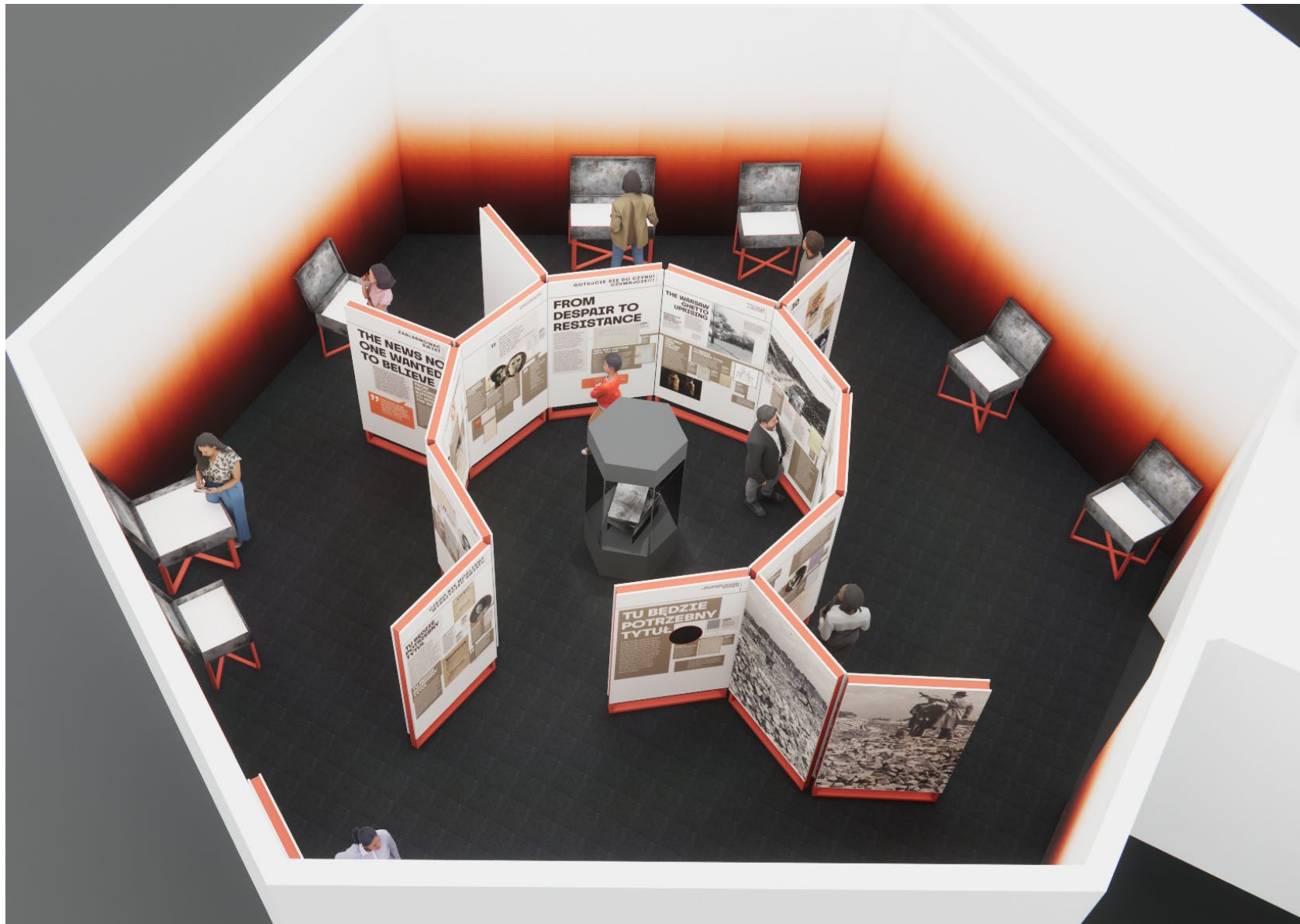
Wystawa Mobilna. **Układ elementów.**















Zestawienie elementów:

I. Elementy stałe:

plansze jednostronne z wydrukiem: 46 szt

cytaty osobne: 8 szt.

ramy konstrukcyjne: 23 szt.

gabloty 700 x 500mm: 4 szt.

gablot 1000 x 500mm: 1 szt.

gablot 800 x 800mm: 1 szt

gablot z ekranem: 1 szt.

gablot pionowa: 1 szt.

siedzisko z pulpitem na książki i zasłoną: 1 szt.

zasłony drukowane z karniszem/wydruk na ścianie:

wydruki na tkaninie: teksty 8m x 3m (24m²)

z karniszem i obciążnikami

wydruki na tkaninie – mapa: 4m x 3m (12m²)

z karniszem i obciążnikami

wydruki na tkaninie – dekoracje ścienne: 35m x 3m

(105 m²) z karniszem i obciążnikami

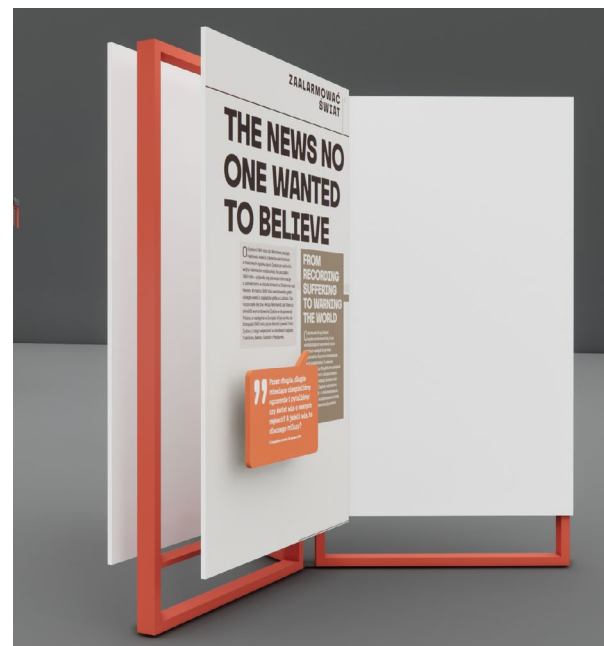
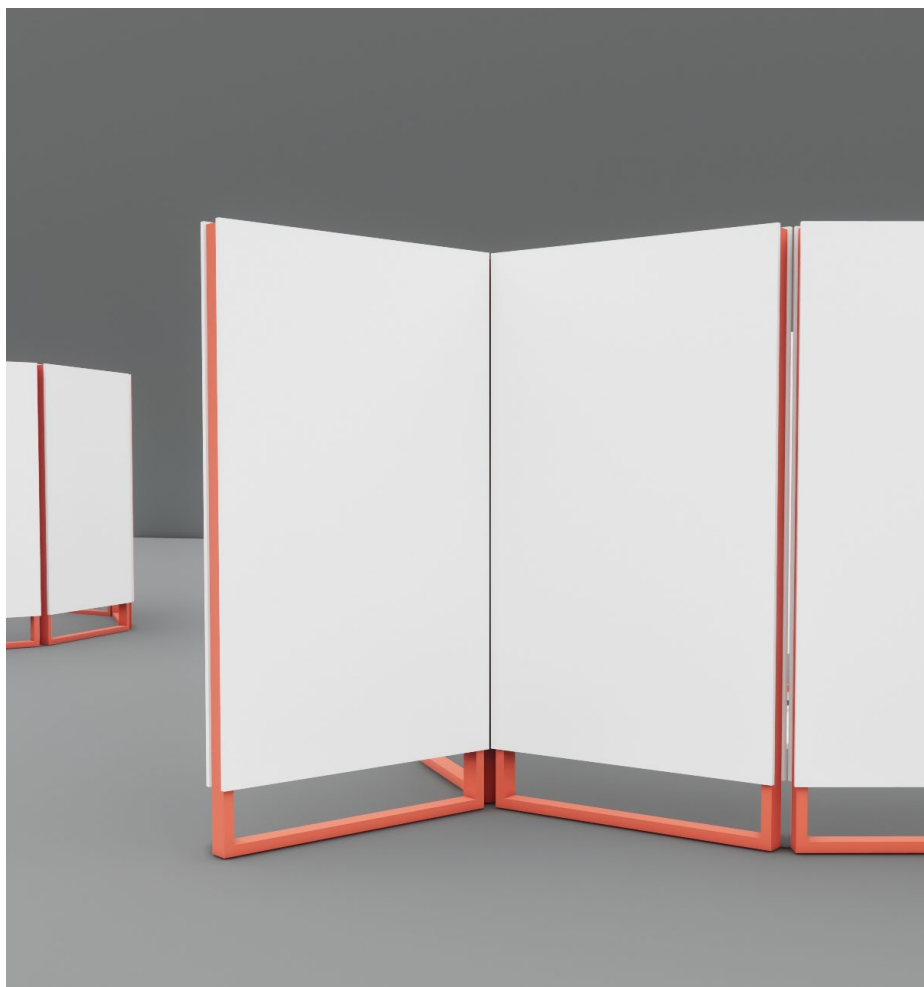
siedziska – ławy: 3szt.

siedzisko bez oparcia, wyspowe: 1 szt.

postument dla książek: 1 szt.

składana konstrukcja z zadrukowaną tkaniną: 1 szt.

Wystawa Mobilna. Typy elementów - tablice



Grafika wystawy zostanie wydrukowana na tablicach w formacie 1220mm x 1970mm. Zadruk bezpośredni UV z laminatem utrwalającym zadruk.

Tablice wykonane z płyty laminowanej dwustronnie z obrzeżem, dekor: szary jasny U708 ST9 Egger, gr. całościowa 8 mm.

Montaż plansz niewidoczny, beznarzędziowy poprzez zaczepy typu clipy panelowe lub listwy typu Z-clip, które umożliwią niewidoczny montaż na konstrukcji.

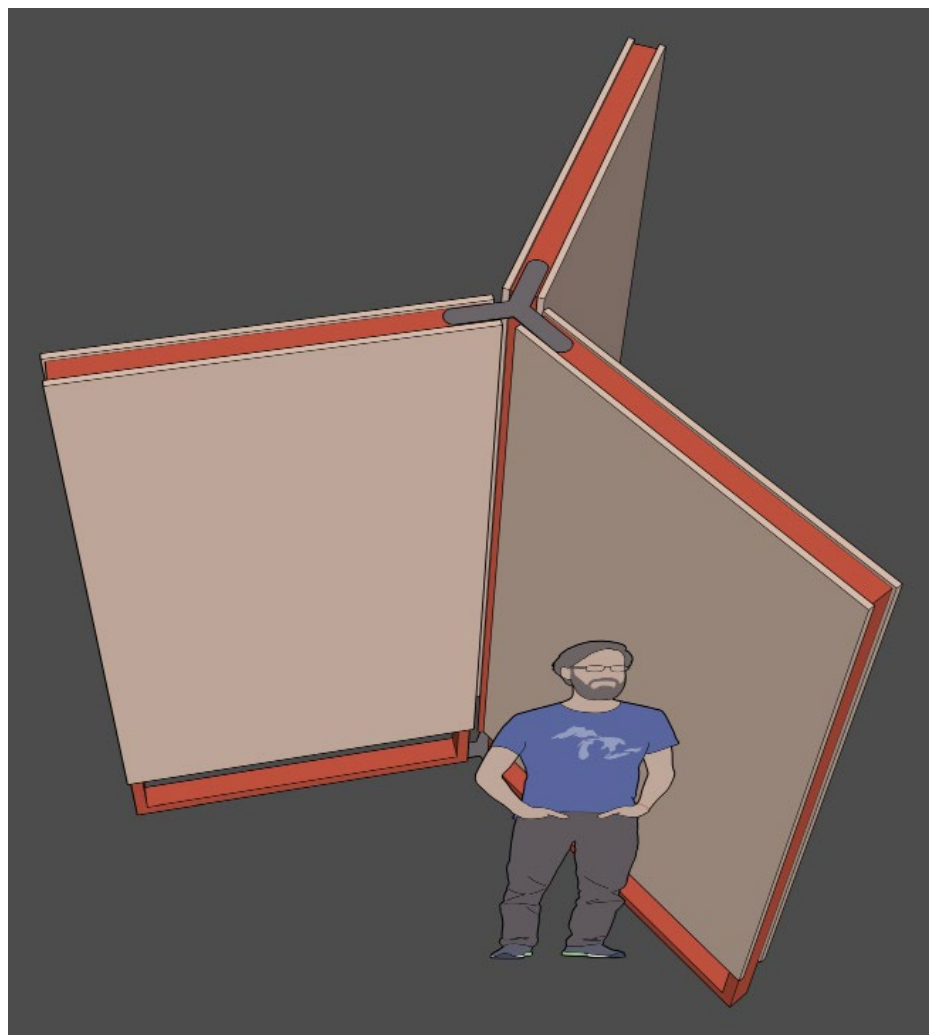
Ten typ montażu zapewnia możliwość zmiany konfiguracji paneli na konstrukcjach, a co za tym idzie swobodne konstruowanie innych układów wystawy.



Wystawa Mobilna. Przykładowe plansze z grafiką



Wystawa Mobilna. Typy elementów - konstrukcja



Konstrukcje - ramy dla paneli zostaną wypawane z profili aluminiowych 40 mm x 20 mm i pomalowane na kolor RAL 2012 struktura.

Ramy wyposażone będą dwustronnie w odpowiednie systemy montażowe dla paneli z grafiką (Z-clip/clipy panelowe), oraz nóżki stabilizujące.

Konstrukcja pozwala na łączenie paneli w grupy po dwa, po trzy i dalsze łączenie trójek ze sobą.

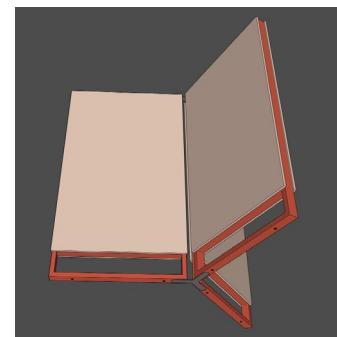
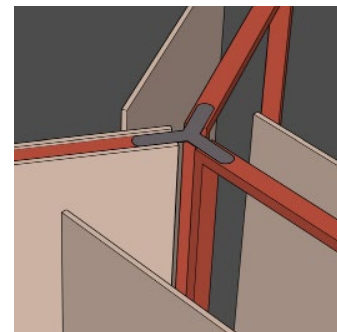
Łączenie ram w samonośne konstrukcje wystawiennicze będzie możliwe za pomocą stalowych łączników przykręcanych do spodniej i górnej krawędzi ramy.

Łączniki będą wykonane z blachy stalowej, lakierowanej grubości 3 mm. Kąt łączenia będzie z góry ustalony - w takiej sytuacji przewidzieć należy różne warianty kątowe łączników. Można też rozważyć wykonanie łączników o regulowanych kątach. Łączniki mają być niezauważalne w odbiorze wystawy.

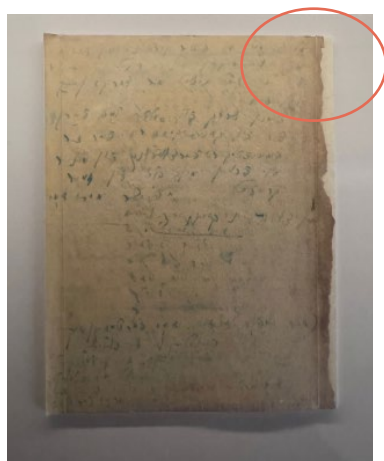
Inną opcją jest zastosowanie specjalnych zawiasów z łatwym montażem i demontażem.

Ramy i tablice będą złożone do transportu w sposób zabezpieczający przed przypadkowym uszkodzeniem - tablice i akcesoria osobno.

Szerokość ramy: 120 cm
Wysokość ramy: 220 cm



Wystawa Mobilna. Typy elementów - gabloty na dokumenty.



Oryginalne dokumenty z Archiwum prezentowane będą w stylizowanych gablotach w formie blaszanych skrzynek z podwójnym dnem i przeszkleniem, bez własnego oświetlenia. Skrzynka zamontowana jest na spawanej konstrukcji aluminiowej, lakierowanej w kolorze RAL (głęboki mat).

Dokument umieszczony będzie na papierze bezkwasowym i w sposób bezpieczny przytwierdzony na nim. Pod pulpitem znajdzie się pojemnik z silikażelem dla regulowania wilgotności.

Gablotę zamyka szkło bezpieczne 6 mm optiwhite.

W pomieszczeniu operuje światło dzienne - organizator zapewnia, że zostały zastosowane odpowiednie filtry światła UV i ekspozycja oryginałów jest bezpieczna.

Obiekt można będzie zastąpić kopią (facsimile).

Obok dokumentu i/lub na górnym wewnętrznym wieku skrzyni znajdzie się miejsce na wymienne podpisy. Do transportu wieko skrzyni można bezpiecznie zamknąć. W formie otwartej wieko będzie zabezpieczone przed opuszczeniem.

Wysokość podstawy: 75 cm

Wymiary poziome:

1. 70 x 50 cm
2. 100 x 50 cm
3. 80 x 80 cm

Wystawa Mobilna. **Typy elementów - gabłota na oryginalną skrzynkę.**



Oryginalna skrzynka blaszana prezentowana będzie w okazałej przeszklonej gablocie stalowej z górnym oświetleniem.

Można rozważyć dodatkowe oświetlenie krawędziowe przy cokale gabloty, oraz pomocnicze dla grafiki oświetlenie szynoprzewodowe nad górnym wieńcem gabloty.

Gabłota musi być okazała, ponieważ stanowi centralny punkt wystawy i obiekt w niej prezentowany nie może zostać przytłoczony przez grafikę wystawy.

Skrzynka umieszczona będzie na dystansującym ją od dna dyskretnym podeściw wykonanym z transparentnej giętej płyty PCV.

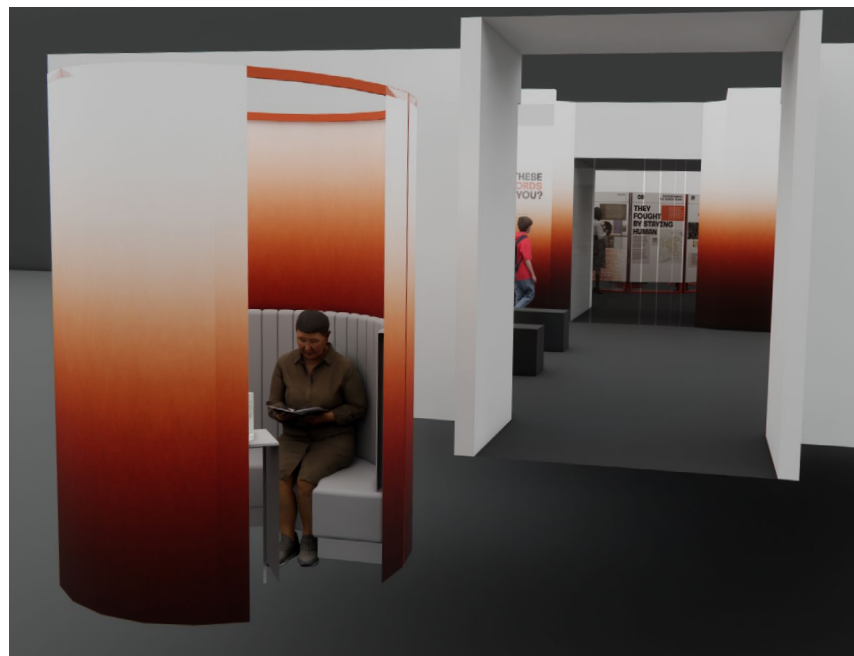
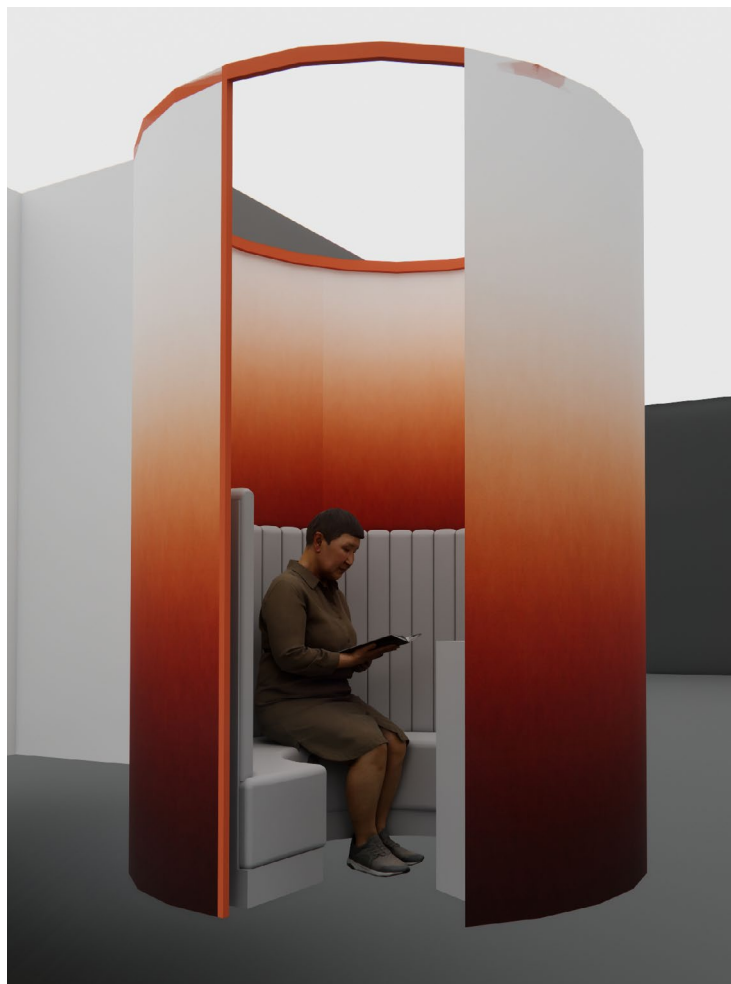
Pod dnem gabloty znajdzie się pojemnik z silikazelem dla regulowania wilgotności - dostęp do silikazelu od spodu gabloty.

Gabłotę zamyka szkło bezpieczne 6 mm optiwhite trwale wklejone w ramę.

W pomieszczeniu operuje światło dzienne - organizator zapewnia, że zostały zastosowane odpowiednie filtry światła UV i ekspozycja oryginałów jest bezpieczna. Obiekt można będzie zastąpić kopią.

Wysokość gabloty: 123 cm,
średnica podstawy 100 cm.

Wystawa Mobilna. **Typy elementów - siedzisko i dostęp do Archiwum.**



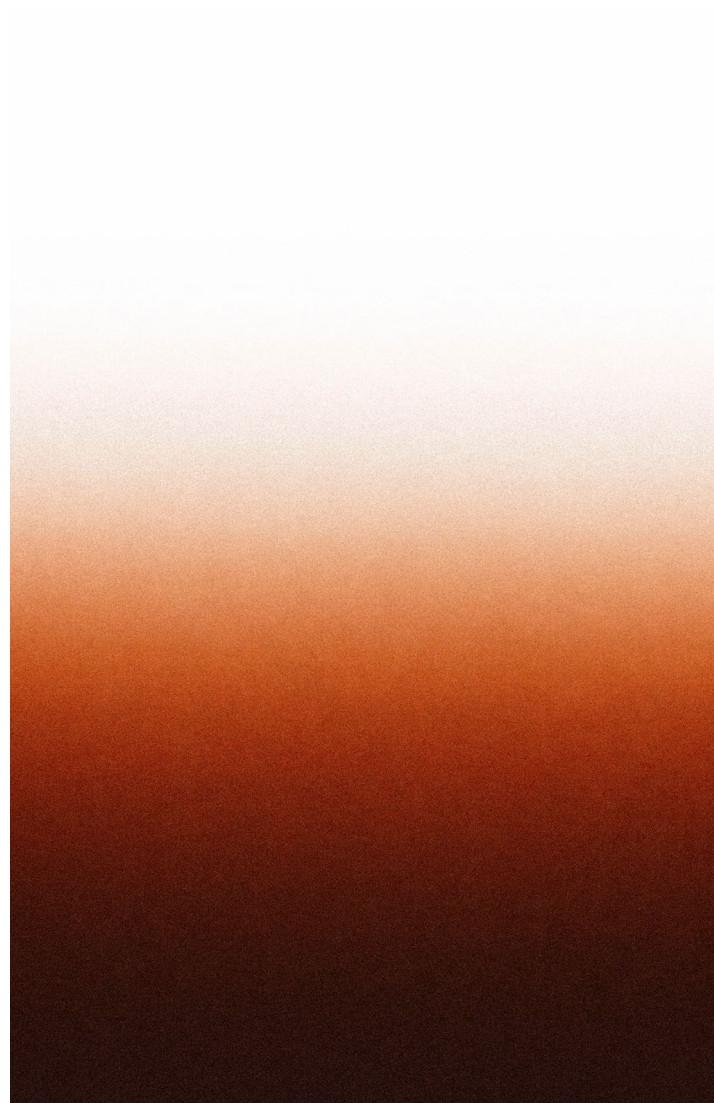
Na wystawie znajdzie się siedzisko na którym można wygodnie usiąść by przejrzeć publikację Archiwum.

Siedzisko jest tapicerowane, przeznaczone dla dwóch osób, z pulpitem na książki.

Składana konstrukcja stalowa w kolorze RAL 2012 (struktura) będzie wyposażona w karnisz na którym zostanie rozciągnięta drukowana tkanina.

Uwaga:
wizualizacja pokazuje siedzisko z oparciem, w projekcji obowiązuje siedzisko bez oparcia.

Wystawa Mobilna. **Typy elementów - tło wystawy.**



Elementem brandingu wystawy jest intensywne wizualnie przejście tonalne pomiędzy kolorem czarnym a białym poprzez ciemny brąz, czerwień, pomarańcz i żółć.

Kolory te symbolizują pożogę, pył rujnowanych ceglanych domów.

Wewnętrzne ściany pomieszczenia wystawy oraz ściany z tekstem wprowadzającym można wykleić wydrukiem na folii - wtedy taki wydruk trzeba będzie każdorazowo wykonywać na potrzeby nowej lokalizacji.

Można rozważyć wykonanie tkaniny drukowanej, którą będzie można użyć w różny sposób przy kolejnych realizacjach.

Dziękujemy!